Catalogue

de la Collection d'antiquités

de Monsieur le Chevalier

Drovetti

1er Cahyer

Du N.° 1. au N.° 170. Papirus et Manuscrits

" 1. " 487. Objets en bronze, en fer et en plomb

Papirus et Manuscrits

1.	Papirus bien conservé; longueur		35.	Centimètres
2.	Un id.	id.	37.	id.
3.	Un id.	id.	35.	id.
4.	Un id.	id.	35.	id.
5.	Un id. applati,	id.	28.	id.
6.	Un id. rond,	id.	24.	id.
7.	Un id. applati, avec inscription hiératique à l'extérieur,	id.	35.	id.
8.	Un id. peint, colorié,	id.	35.	id.
9.	Un id. usé,	id.	40.	id.
10.	Un id. rond, caractères cursifs,	id.	28.	id.
11.	Un id. id. écrit de haut en bas,	id.	23.	id.
12.	Un id. applati, figuré,	id.	12.	id.
13.	Un id. id. garni de toile embaumée,	id.	35.	id.
14.	Un id. id. petit, caractères grecs,	id.	13.	id.
15.	Un id. rond avec ses attaches,	id.	14.	id.
16.	Un id. id. bien conservé figuré,	id.	16.	id.
17.	Un id. applati bien conservé,	id.	38.	id.
18.	Un id. gros endommagé,	id.	40.	id.
19.	Un id. plus petit,	id.	38.	id.
20.	Un id. applati, recouvert de baume,	id.	33.	id.
21.	Un id. gros, rond,	id.	37.	id.
22.	Un id. petit, id.	id.	12.	id.
23.	Un id. applati,	id.	21.	id.

Suite des Papirus et Manuscrits

24.	Un Papirus, petit rouleau, longueur	7.	Centimètres
25.	Un id, applati,	id	38.	id
26.	Un id, rond, bien conservé,	id	25.	id
27.	Un id, id,	id	24.	id
28	Un id, applati,	id	27.	id
29.	Un id, id,	id	23.	id
30	Un id, id, petit rouleau,	id	9.	id
31.	Un id, id, caractères cursifs,	id	14.	id
32.	Un id, id,.	id	10.	id
33.	Un id, petit rouleau,	id	8.	id
34	Un id, id,	id	7.	id
35.	Un id, rouleau plus grand,	id	14	id
36.	Un id, applati, caractères cursifs	id	25.	id
37	Un id, id, petit,	id	"	id
38	Un id, très ancien, rouleau applati,	id	36.	id
39	Un id,	id	38.	id
40	Un id,	id	35.	id
41.	Un id,	id	34.	id
42.	Un id,	id	30.	id
43.	Un id,	id	30.	id
44.	Un id,	id	30.	id
45.	Un id,	id	30.	id
46.	Un id,	id	26.	id
47.	Un id,	id	25.	id
48.	Un id,	id	26.	id
49.	Un id,	id	26.	id
50.	Un id,	id	21.	id
51.	Un id,	id	25.	id

Suite des Papirus et Manuscrits

52. Un Papirus très ancien, rouleau	Longueur	25	Centimetres
53. Un id, bien conservé,	id	25	id
54. Un id, avec son attache,	id	20	id
55. Un id,	id	25	id
56. Un id,	id	32.	id
57. Un id,	id	28	id
58. Un id,	id	25	id
59. Un id,	id	20	id
60. Un id, rouleau parfait, qui parait ne pas avoir été ecrit,	id	24.	id
61. Un id, bien conservé,	id	25.	id
62. Un id, id,	id	23.	id
63. Un id,	id	6.	id
64. Un id applati, bien conservé,	id	35.	id
65. Un id,	id	35.	id
66. Un id,	id	32	id
67. Un id,	id	35.	id
68. Un id, des plus fins,	id	35.	id
69. Un id, bien conservé,	id	33.	id
70. Un id, id,	id	34.	id
71. Un id, id,	id	27	id
72. Un id, id,	id	24.	id
73. Un id id, très bien conservé,	id	24.	id
74. Un id,	id	28.	id
75. Un id,	id	25.	id
76. Un id,	id	27.	id
77. Un id,	id	26.	id
78. Un id, quatre petits rouleaux,	id	6.	id
79. Un id,	id	28.	id

Suite des Papirus et Manuscrits

80.	Un Papirus, petit rouleau, singulier double, hyeroglyphe,	longeur	6.	Centimètres
81.	Un id. id.	id.	6.	id.
82.	Un id. bien conservé,	id.	25.	id.
83.	Un id.	id.	23.	id.
84.	Un id. bien conservé, beau,	id.	25.	id.
85.	Un id. id. id.	id.	26.	id.
86.	Un id. id. id. . . .	id.	28.	id.
87.	Un id.,	id.	30.	id.
88.	Un id.,	id.	27.	id.
89.	Un id.,	id.	28.	id.
90.	Un id.,	id.	27.	id.
91.	Un id.,	id.	25.	id.
92.	Un id.,	id.	24.	id.
93.	Un id. parfaite conservation,	id.	20.	id.
94.	Un id., id., linge embaumé, contenant trois manuscrits,	id.	20.	id.
95.	Un id., parfaite conservation, dans un linge embaumé,	id.	20.	id.
96.	Un id., id.,	id.	22.	id.
97.	Un id. applati,	id.	13.	id.
98.	Quattre id. applatis, trouvés sur la même momie en divers endroits, le plus grand,	id.	27.	id.
99.	Un id. bien conservé,	id.	13.	id.
100.	Trois id., comme au N.o 98 le plus grand,	id.	21	
101.	Un id., rond bien conservé,	id.	16.	id.
102.	Quattre id. comme au N.o 98.			

Suite des Papirus et Manuscrits

103.	Fragment de Papirus grec.		
104.	Trois comme au No. 98 attachés avec le fil ancien, le plus gros	long. 25.	Centimètres
105.	Un id. parfaitement conservé,	id. 27.	id.
106.	Un id. id.	id. 18.	id.
107.	Un id. id.	id. 18.	id.
108.	Un id. id.	id. 18	id.
109.	Un id. applati,	id. 25.	id.
110.	Un id. parfaitement conservé,	id. 15.	id.
111.	Un id. id.	id. 17	id.
112.	Trois comme au No. 98.,		
113.	Comme ci-dessus,		
114.	Un papirus,	id. 15.	id.
115.	Un id.	id. 23.	id.
116.	Deux comme au No. 98,		
117.	Un papirus,	id. 17.	id.
118.	Un id. petit rouleau, dans un petit sac de peau,	id. 6.	id.
119.	Un id.	id. 25.	id.
120.	Un id. en mauvais état,	id. 28	id.
121.	Quattre comme au No. 98,		
122.	Deux papirus applatis, bien conservés, paraissant huilés,	id. 15.	id.
123.	Un papirus applati, precieux pour son antiquité, et pour la qualité rare de la toile dans la quelle la momie etait envelopée, dont le papirus a une petite bande	id. 45	id.

Suite des Papirus et Manuscrits

124. Un papirus applati, quarré attaché à la momie, longueur 20. Centimètres

125 à 131. Sept livres coptes manuscrits sur papirus,

132. Un papirus bien conservé, id. 41. id.

133. Un id., id. 45. id.

134. Un id. en mauvais état, attaché à une portion de momie id. 43. id.

135. Un id. parfaitement conservé, id. 45. id.

136. Un id. en mauvais état, très curieux, id. 40 id.

137. Un fragment de papirus grec

138. feuille de papirus en caractères cursifs, ou inconnus,

139. Petit papirus applati,

140. Un papirus attaché aux langes de la momie

141. Un id. placé entre deux planches.

142. Morceau de papirus attaché comme au N.° 140.

143. Un id. id.

144. Manuscrit arabe sur parchemin.

145. Livre Copte sur parchemin.

146. fragment de manuscrit copte cursif ou inconnu.

147. id. id. id.

148. id. id. id.

149. fragment ancien peint.

150. Idem de papirus, peint et figuré en couleurs.

151. Petit rouleau de papirus enveloppé dans le cuir, et attaché à une corde pour être porté avec deux autres petits morceaux quarrés

Suite des Papirus et Manuscrits

152. Petit rouleau couvert au N° 118. ou 119.
153 Six petits rouleaux pour être portés en amulette
154. Fragment d'un manuscrit copte.
156. Manuscrit copte sur une peau simplement tannée.
* 157 Un manuscrit grec sur papirus d'1m 65c de longueur sur 25c de hauteur accompagné de deux autres papiers en caractères hiératiques; pièces citées dans le manuscrit grec
Plusieurs fragmens de papirus mêlés;
33. fragmens de papirus en désordre;
38. Papirus entiers ou fragmens, mais en mauvais état; ils sont presque tous en caractères hyerogliphiques.
158. Un beau papirus contenu dans une statue en bois, représentant Osiris, figure peinte en vert sur un piédestal avec hyerogliphes compris le piédestal 50. Cent.
159. Un papirus contenu dans une statue, peinte en noir avec hyerogliphes jaunes ainsi que les ornemens: 45. Cent
160. Un papirus attaché aux langes de momie
161. Un id.
162. Fragment de manuscrit copte sur parchemin.
164. Papirus collé sur les fragmens d'une momie
* 165. Manuscrit grec sur papirus; 34 cent sur 29 cent 28 lignes d'écriture; parfaite conservation.
* 166. Idem id. 29 cent sur 31 cent un peu endommagé; 24 lignes d'écriture, et signature
Un fragment 16 cent sur 10. avec 16 lignes d'écriture

Suite des Papirus et Manuscrits

* 167 Manuscrit grec sur papirus 29 cent sur 16 cent avec 18 lignes d'écriture, et 2 signatures très-bien conservé.

Fragment 8 cent sur 13 cent 21. lignes.

* 168 Manuscrit grec sur papirus; fragment 9 cent sur 32 cent; 32. lignes d'écriture, et 3. signatures.

* 169 Fragment de papirus grec 12 cent sur 31 cent caractères usés, 42. lignes.

Fragment id. 10 cent sur 32 cent; 27 lignes

* 170 Manuscrit grec sur papirus manquant sur le milieu; 12 cent sur 32 cent 80 lignes d'écriture

N. B. Les N.os marqués avec * l'asterisque, indiquent les objets ajoutés à la collection depuis le mois de Xbre 1820.

Objets en Bronze, en Fer, et en Plomb

1 Petite statue en bronze, avec socle, représentant Tiphon.
2 Bœuf Apis.
3. Chat sur son piédestal.
4. Ibis.
5. Isis allaitant Horus; 18 cent. comprise la base
6. Horus en marche, portant sur la tête la fleur de Lotus, surmontée d'un obelisque; 28 cent.
7. Anubis à tête de chakal.
8. Figure d'Horus surmontée d'une coiffure à cornes, serpens, &c; 16 cent.
9. Figure de prêtre assis, tête chauve, tenant sur les genoux une forme de manuscrit.
10. Figure d'Isis en marche, avec bonnet pointu, garni de plumes.
11. Bubastis, tête de chat.
12. Tiphon sur la fleur de Lotus, tige en forme de manche; 17 cent.
13. Bubastis comme au No. 11. 12 cent.
14. Isis Buto mutilée; 17 cent.
15. Isis Thermotis; 10 cent.
16. Figure d'Osiris à gaines.
17 Figure d'Horus en marche bien conservée 11 cent.
18. Figure d'Agatho-Demon, base et coëffure bien conservées.
19. Femme en marche; bonnet d'Horus 20 cent.
20 Lampe représentant un veau renversé, les jambes liées.

Suite des Objets en Bronze &c.

21. Pièce de Bronze servant à décorer la proue d'un petit Barios.
22. Cheval creux^t avec divers scorpions au cou, et aux cuisses.
23. Anubis à tête d'Ibis avec piédestal en bois.
24. Cheval en bronze surmonté d'un Cavalier porte croix.
25 Encensoir.
26. Mesure pour les liquides.
27 Epervier.
28. Petite figure en action de marche.
29 Lampe.
30. Harpocrate assis sur la fleur de Lotus. tenant du bras gauche un corne d'abbondance.
31. Deux gladiateurs.
32. Epervier mitré.
33. Ornement triangulaire, stile grec.
34. Icneumon.
35. Bubastis, avec ses attributs, mutilée aux pieds.
36. Harpocrate assis.
37. Horus Harpocrate.
38. Lampe.
39. Isis, stile grec.
40 Bœuf Apis, 17. cent.
41. Lampe, forme d'Oiseau.
42. Tête de Chat creusée.
43. Lampe, tête de nègre.
44. Isis allaitant Horus
45. Chat.
46. Serpent Agatho-Demon, ou Ubeus.

Suite des Objets en Bronze &c.

47. Lampe, forme de Canard.

48. Petite Statue habillée, à la quelle manquent les bras, les pieds renversés sur le dos; stile grec.

49. Ibis.

50. Statue de Bacchus, stile grec.

51. Osiris portant le croc à droite; 18.$^{cent.}$

52. Isis allaitant Horus.

53. Vénus tenant un double miroir de la gauche.

54. Fragment de statue en marche; coëffée avec la fleur de Lotus.

55. Lampe formée d'un oiseau; ayant sur le cou un pampre de vigne, et un grain de raisin à la bouche.

56. Vénus, le bras et la jambe gauche mutilés; stile grec.

57. Statue de femme dans l'action de marche, avec collier plaqué; 20.^{cent}

58. Vase pour l'eau lustrale gravé en relief; 23.^{cent} sans comprendre anse; de la plus parfaite conservation, et du plus beau stile. — Ce numero est un double emploi du No. 431.

59. Fleur de Lotus, surmontée d'une espèce de Chapiteau à deux figures d'Isis, et deux serpens Agatho-Demon

60. Vase fait en forme de bocal avec une ligne de hyeroglyphes sur le devant; 23.$^{cent.}$

61. Caissette en bronze, surmontée d'une musaraigne et contenant apparamment la momie de cet animal; 12.^{cent}

62. Statue d'Osiris, bronze noirci; 28.$^{cent.}$

63. Bronze représentant un Sanctuaire, au milieu du quel on voit un buste, ou mi-corps représentant Harpocrate, stile grec 17.cent

64. Garde d'une epée, ou d'un sabre antique en fer.

65. Personne en action de marche, tenant la main gauche allongée sur le coté, et la droite appuyée sur la poitrine.

66. Prêtre assis, tenant une forme de manuscrit deroulé sur les genoux, en action de lire.

67. Petite figure d'Anubis à tête d'Ibis, en marche.

68. Petite figure en action de marche, mutilée au bras droit.

69. Manche d'un Sistre surmonté d'une figure d'Isis a double face.

70. Boeuf Apis, accroupi sur une base appuyé à la fleur de Lotus, qui a dû couronner un manche

71. Petit Epervier mitré.

72. Serpent Agatho-Demon, tête d'Isis couronné du croissant, et de deux plumes.

73. Horus, à tête d'épervier, couronné de cornes, au milieu du quel est un globe avec le serpent, mutilé aux jambes.

74. Petite figure de Prêtre en action de marche.

75. Anse d'un vase, stile romain

76. Lion portant sur son dos une éspèce de colonne, sur la quelle sont figurés Isis et Tiphon

77. Sphinx, tête de femme, manque la jambe gauche de derrière

78. Isis Thermutis, stile grec

Suite des Objets en Bronze &c.

79. Lampe, a tête d'éléphant.
80. Isis allaitant Horus.
81. Figure agenouillée en acte d'adoration et d'offrande; tête mutilée
82. Chat avec collier.
83. Petite Statue d'Horus Harpocrate.
84. Petite figure de femme accroupée sur une chaise a jour.
85. Petite Statue de Mendez.
86. Figure de femme, mutilée aux jambes, et aux bras; curieuse pour la croix qui surmonte le bonnet
87.} Deux figures d'Isis Bubastis habilées
88.} differemment.
89. Figure d'Osiris, tenant au lieu de la Charrue et du croc deux manches surmontés de serpent
90 Isis Bubastis, tenant une petite figure sur son bras gauche.
91. Typhon sur une manche a fleur de Lotus.
92. Lampe, prise dans le corps d'un éléphant
93. Chat accroupi.
94. Bœuf Apis couronné du disque et du globe, manque la jambe gauche de devant
95. Figure d'Osiris.
96. Figure de singe éthiopien, sur un chapiteau à fleur de Lotus, couronnant un manche en bronze
97. Bœuf Apis.
98. Petit vase avec anses.
99. Typhon.

Suite des Objets en Bronze &c

100. Petit utensile pour verser des liquides.
101. Petit Bœuf Apis.
102. Utensile a puiser des liquides.
103. Couvercle d'un vase
104. Petite figure d'Horus, à tete de lion, appuyée à un dossier mobile, gravé hyeroglyphes.
105. Baque en bronze
106. Cachet id. gravé avec deux lignes d'hierog:
107 Petite figure d'Horus en action de marche
108. Autre baque gravée en meandre
109. Petite figure de renard.
110. Petite figure accroupie, couronnée de plume au milieu le globe
111. Serpent Cnephis, incrusté de pierres, ou pâtes de verre
112. Petit Horus en action de marche
113. Petite baque surmontée d'un chat.
114. Figure d'Osiris parfaitement conservée, 24.cent
115. Vénus, mutilée à la jambe gauche, stile grec 21.cent
116. Vénus tenant un miroir de la main droite 20.cent
117 Grosse lampe avec ses accessoires, figure d'enfant, et une croix sur l'anse
118. Buste d'Hercule
119. Figure emblematique d'Isis, à la quelle sont reunis les attributs de Sothis
120 Vase, stile Romain.
121. Sphinx sur sa base.
122. Clef, du tems des Saragins

Suite des Objets en Bronze &c

123. Triade Egyptienne, Osiris, Isis, et Horus; morceau rare et precieux

124. Lampe.

125. Cynocéphale accroupi

126. Vase.

127. Cynocéphale accroupi avec Chaperon

128. Vase formé d'une tête, avec anse, et coulair

129. Figure en bronze les mains sur la poitrine en forme d'Osiris, mais ne tenant rien dans ses mains.

130. Buste Romain, enclavé dans un ornement effeuillé

131. Buste d'Isis, pour être placé a la tête d'un Barios.

132. Petite statue de Mendez

133. Ibis à jour, enclavée dans un quarré formant cachet

134. Tête de cheval antique

135. Statue en bronze, représentant un veillard debout.

136. Idem.

137. Statue d'Isis Latone en marche; manquent les pieds, et le bras gauche

138. Ibis, très bien conservée, d'un tres beau poli, manque la tête.

139.
140. } Instrumens, ou crocs, à tirer et à tenir les langes pour envelopper les momies.

141. Petite Statue d'Harpocrate, les deux mains allongées sur les cotés.

142. Petite statue d'Horus, dans l'action de marche, coëffé de la fleur de Lotus.

143. Osiris, Dieu créateur, portant la main au veretrum

Suite des Objets en Bronze &c.

144. Homme en action de marche, figure d'épervier, tenant un vase de deux mains prêt à verser
145. Figure emaillotée, forme de momie.
146. Buste, avec un gros tenon par derrière, stile romain.
147. Tête humaine, coëffée de celle de l'éléphant
148. Pied d'un meuble.
149. Lampe.
150. Chat.
151. Buste, stile romain
152. Espèce de ~~fermoir avec belier~~, et inscription grecque
153. Petite Statue de Mendez.
154. Lampe.
155. Petite statue de femme dans l'action de marche.
156. Petit Chat, qui en a deux à ses pieds.
157. Petite Statue de femme mitrée.
158. Serpent Cnephis mitré.
159. Utensile en forme de palette, qui a à servir pour encensoir. 25. cent
160. Talisman arabe, en idiome Sarrasin
161. Miroir ancien; 12. cent. de diamètre.
162. Autre miroir; 14. cent. sur 20. cent avec partie de manche.
163. Patte d'un Volatil représenté accroupi
164. Morceau en forme de cloche
165. Isis, allaitant son fils, Horus manque; 50. cent
166.
167. } Instrumens comme au N° 139. 140.
168. Osiris; 16. cent
169. Osiris assis, mutilé, et restauré anciennement 26. cent
170. Poids ancien.

Suite des Objets en Bronze &c.

171. Poids ancien.
172. Cachet antique.
173. Horus Harpocrate.
174. Épervier mitré.
175. Vase pour l'eau lustrale; haut 16.cent sans les anses.
176. Bracelets.
177. Buste de femme, stile grec.
178. Isis.
179. Horus, stile grec
180=181. Poids anciens.
182. Anse d'un vase, surmonté d'un chat
183. Cuiellière formée d'une demi coquille, manche en bronze
184. Grenouille en Bronze
185. Ciseaux en bronze 17.cent
186. Tête d'Isis avec la garniture du grand collier en demi-cercle, pour être placé à la proue d'un Barios; 23.cent de hauteur
187. Talisman trouvé sur le sein d'une momie; gravé en hyeroglyphes, et figures.
188. Vase antique en bronze.
189. Idem.
190. Anses de Seau.
191. Tenaille antique en fer
192. Morceau de bronze; qui servait à tenir reunies les planches d'une caisse de momie.
193. Manche d'une patère
194. Petite figure, à gaine
195. Tête d'animal, servant de Robinet

Suite des Objets en Bronze &c

196. Morceau rare et curieux, où sont reunis. Divers emblêmes mitologiques Egyptiens.
197 Petit cheval, mutilé aux jambes, mais d'un beau stile.
198. Deux petites statues d'Osiris en un seul group.
199. Tête de chat creusée
200. Cou et bec d'Ibis.
201. Isis allaitant Horus.
202. figure d'Isis coëffée du bonnet d'Horus.
203. Scie antique.
204. Ibis avec yeux postiches.
205. Instrument en forme de faucille dentellée au bout, et dont l'usage est inconnu.
206. à 217. Divers petits instrumens, tels que lames de couteaux, poinçons, bistouris &c
218. Figure antique burlesque, du stile grec.
219. Double figure d'Isis, surmontant un manche
220 Serpent Cnephis, incrusté de Lapis-Lazuli, et de pâtes de verre rouge et bleu
221. Petit vase
222 à 225. Poids anciens.
226. Figure d'Isis, a tête de Lion.
227. Scarabée en bronze avec les ailes.
228. Espèce de charnière antique avec figures emblematiques Egyptiennes.
229. Petite figure de chat.
230. Manche d'un utensile à puiser des liquides.
231. Petite statue d'Harpocrate, mutilée au bras gauche

Suite des Objets en Bronze &c.

232. Charnière.
233. Partie d'ornement d'une coëffure de statue Egyptienne.
234. Petite statue de Vieillard, stile grec.
235. Piedestal avec forme d'escalier d'un coté.
236. Petit cachet surmonté de deux plumes.
237. Un petit chien en action d'aboyer.
238. Un marteau.
239. Un petit lion accroupi.
240. Tête d'épervier creuse pour être placée en tête de baton.
241. Petite statue d'Osiris en marche, tête de lion, tenant un serpent de la main droite.
242. Reste d'un petit vase à anses, avec figures sculptées sur le portour.
243. Tête d'épervier massive, avec tenon.
244. Petite statue d'Osiris, jadis dorée.
245. Loup, en action de marche sur piedestal.
246. Horus, avec ses attributs.
247. Serpent Agatho-Demon mitré comme Horus.
248. Petite figure de chien; la tête tournée comme pour aboyer.
249. Serrure en fer.
250. Petite figure d'Osiris assise.
251. Tige avec fleur evasée d'où sort une tête de lion
252. Couvercle d'un ustensile.
253. Chat en repos.
254. Vingt quatre morceaux debris d'une chaise en bronze.
255. Morceaux de bronze en feuilles minces.
256. Barbe travaillée en tresses, incrustée de verre.

257. Serpent Ubeus.
258. Cornes surmontées de deux plumes servant jadis de coëffure à une statue.
259. Petite statue en action de marche les bras allongés sur les cotés, mutilée au bras droit, et à la coëffure.
260. Partie d'ornement d'un meuble, stile romain
261. Petite statue avec bonnet phrigien, le bras droit allongé avec le poing fermé
262. Buste, stile grec.
263. Priape.
264. Tête placée sur une plaque à quatre trous.
265. Instrument en fer, ou arme tranchante, dont on se sert dans l'intérieur de l'Ethiopie.
266. Fer d'une lance Co.ent
267. Vase à quatre anses.
268. Cilindre en bronze avec hyeroglyphes.
269. Cinq animaux sacrés, amulettes.
270. Trois petites figures de divinités, amulettes.
271. Trois ids plus petites, avec un vase.
272. Trois ids, dont une, stile grec.
273. Quatre ids.
274. Ibis, et cou du même oiseau.
275. Trois amulettes représentant diverses divinités accouplées.
276. Quatre petite clefs, dont deux en bronze et deux en fer.
277. Trois clous en bronze.
278. Statue de vieillard, assis, et en état de repos.
279. Ornement avec tête de belier creusée

Suite des Objets en Brouze &c.

280. Deux petits animaux, belier, et griphon.
281. Morceau de brouze quarré, long, creux, tête de lion, sur la face d'une extremité avec lignes hyerog: gravé sur le coté { 20 cent. y compris la tête de lion.
282. Grosse tête de Chat
283. Buste d'un faune
284. Plat circulaire, sur lequel sont sculptées des figures et caractères arabesques, ou talisman arabe 16. cent
285. Casque grec de forme ordinaire de 21. cent de diamètre
286. Sourcils et œil en brouze appartenants à un sarcophage de la Collection
287 à 289. Trois éperviers, les ailes deployées dont deux en plomb.
290. Deux clous à grande tête aplatie en fer —
291. Deux petits Ciseaux
292. Deux plateaux de balance à cuvette
293. Quattre pointes de flêche
294. Trois pointes de flêche d'autre forme que les precedentes.
295. Figure d'un très-mauvais stile.
296. Pied avec Cothurne.
297. Coupe en brouze.
298 Quatre poids ronds.
299. Idem, quarrés
300. Deux masses de plomb oblongues avec lettres greques
301. Une id, toute travaillée, garnie de pampres.
302. Autre Coupe —

Suite des objets en Bronze &c.

303. Petit plat rond.
304. Morceau de bronze, dans le quel sont incrustés des verres en mosaïque.
305. Douze petites lames de cuivre, sur les quelles sont sculptées des Divinités Egyptiennes.
306. Casque grec avec inscription sur la partie de derrière, forme Phrigienne.
307. Pincette en bronze, avec le manche en bois.
308. Jambe d'une statue de Vénus de la collection.
309. Statue d'Isis, stile grec.—
310. Idem d'Osiris, adossée à un obelisque.
311. Clef en fer.
312. Petit poisson, amullette.
313. Petite plaque, sur la quelle est un amour en relief.
314. Petite cuillière.
315. Cinq poids quarrés.
316. Petit Sphinx.
317. Petite statue avec morceaux de bronze terminée aux deux bouts par une tête de lion.
318. Morceau de plomb à pyramide.
319. Petite statue d'Isis à tête de Lion bien conservée.
320. Deux serpens Agatho-Demon reunis.
321. Oeil sur une plaque de plomb.
322. Globe ailé, id.
323. Poids octangulaires.
324. Petit vase, parfaitement conservé.
325. Chat, sur piédestal en bois.

Suite des Objets en Bronze &c.

326. Prêtre assis sur un fauteuil sans dossier, en action de lire un volume, qu'il tient des deux mains.
327. Trois éperviers sur le même piédestal.
328. Horus Harpocrate assis.
329. Horus en marche; devant lui une figure agenouillée
330 Vase, ou coupe en plomb.
331. Bassin d'une balance
332 Chat assis.
333. Vase sans anses.
334. Musuraigne sur sa base en plomb.
335. Idem, base en bronze et en bois.
336. Idem, plus petit, base en bronze.
337 Petite statue d'Isis en marche, bonnet d'Horus bien conservée.
338. Harpocrate, 15. cent
339. Bubastis avec le sistre et tous ses attributs, mutilée aux pieds.
340. Bœuf Apis, avec globe et serpent entre les cornes.
341. Petit Chien.
342. Jambe et patte d'un Ibis.
* 343. Figure assise, en action de lire un manuscrit deroulé sur ses genoux sur une base, et chaise en bois; 12. cent
* 344. Idem plus petite, en action de marche, tenant un papirus roulé sous les bras. 7. cent
* 345. Mendez debout, sur sa base en bois, 24. cent
* 346. Idem sans base, 18. cent
* 347. Idem, 12. cent
* 348. Idem d'un travail fini, 12. cent

Suite des objets en Bronzes &c.

* 349. Idem, assis, 12. cent

* 350. Idem, debout avec base, 16. cent

* 351. Harpocrate assis 17. cent

* 352. Idem.

* 353. Isis à tête de lion; 18. cent

* 354. Idem, 13. cent

* 355. Harpocrate 11. cent

* 356. Idem, 8. cent

* 357. Idem, 5. 1/2 cent.

* 358. Cnephis, 15. cent

* 359. Prêtre, mutilé aux pieds.

* 360 Horus, 16. cent

* 361. Idem 5. 1/2 cent

* 362. Anubis, tenant un Œil dans ses mains, 12. cent

* 363. Osiris, 11. cent

* 364. Idem, 9. cent

* 365. Figure de femme tenant sur son dos un Tiphon 10. cent

* 366. Horus à tête d'épervier, mutilé, les bras tendus tenant une amphore; 6. cent

* 367. Figure d'Horus, cassée, coeffure de Lotus; 7. cent

* 368. Demi-corps d'esclave avec les bras liés par derrière

* 369. Tête de Chakal, parfaite conservation; 8 cent

* 370. Tête d'épervier massive, 4. cent

* 371. Idem, id.

* 372. Anubis.

* 373. Petit Tiphon.

* 374 Bœuf Apis en marche, 7 cent.

* 375. Un id., plus petit accroupi

Suite des Objets en Bronze (Etc)

* 376. Un belier massif 7. cent long.
* 377. Un épervier sur une caisse creuse.
* 378 Une Caissette contenant jadis la momie d'un serpent, dont on voit la représentation surmontée d'un buste à tête humaine
* 379 Lézard accroupi, sur piedestal en bronze.
* 380. Icneumon debout, sur les pattes de derrière, ayant la partie des yeux creusée pour y en recevoir des postiches; un serpent sur la tête; le tout sur une base en forme d'autel creux, bouché avec de platre; une bande d'hyerog:
* 381. Un chat accroupi; 20. cent
* 382. Un id. id., la partie des yeux comme au N.° 380. avec collier; 19. cent
* 383. Un Ibis, 13. cent
* 384. Un chat mutilé; long. 6. cent
* 385. Un plus petit; 4. cent
* 386. Hercule, stile grec; dans la pose d'Hercule farnese, mutilé aux pieds. 26. cent
* 387. Une lampe à long manche crochu, stile grec; 23. cent
* 388. Une idem, sans manche, avec anse.
* 389. Une idem, formée par deux pieds joints avec trois siphons pour pieds dont deux manquent
* 390. Un chapiteau à feuille d'acante, 7. cent
* 391. Un ex-voto formé de deux pieds. 8. cent
* 392. Manche d'un sistre, 12. cent
* 393. Pièce quarrée servant jadis de serrure
* 394. Tête de tigre, 2 p.

Suite des Objets en Bronze Etc.

* 395. Un fleau, 13. cent

* 396. Petit sistre.

* 397 Bonnet de plumes avec des traces de dorure, 10. cent

* 398. Chaise, avec incrustation en or; figure hyerog: morceau rare sous le rapport de l'art.

* 399. Phallus.

* 400. Urne avec deux anses.

* 401. Coupe, forme conique, 24 cent

* 402. Patère, 20. cent

* 403. Idem, 13. cent

* 404. Vase sans anses, 12. cent

* 405. Idem, id. .. 12. cent

* 406. Idem, id. .. 11. cent

* 407. Vase pour les libations, 11 cent

* 408. Un grand vase pour l'eau lustrale avec manche haut 25 cent, diamètre 15. avec sène hyerog: parfaitement conservé.

* 409. Un id, plus petit, forme différente, 12 cent de haut, 10. cent de diamètre, avec trois lignes de caractères hieral.

* 410. Un vase plus petit que le précédent avec sène hyerog: en bas relief, 9. cent

* 411. Idem, id. 10. cent

* 412. Idem à manche avec sène hyerog: 8. cent

* 413. Idem petit 7. cent

* 414. Un miroir avec manche en ivoir, 15. cent

* 415. Petit Horus, stile grec

* 416. Trois petites épingles, une grande, et une petite pince cassée

Suite des objets en Bronze &c.

* 417. Sept petites flèches.

* 418. Quatre instrumens pour serrer les langes des momies, dont deux à tête d'animal

* 419. Caissette en bois, contenant 19 morceaux, ou instrumens en bronze

* 420. Une hâche 19.cent avec manche en bois, 26.cent en forme de pied de chèvre, attaché à l'instrument par des courrois; morceau de la plus haute antiquité.

* 421. Quatorze bagues dont trois cassées, une clef, et un bracelet.

* 422. Six petites amulettes plates.

* 423. Un couteau avec manche en bois, 29.cent

* 424. Un instrument avec manche en bois; 22.cent

* 425. Un id plus mince; 22.cent

* 426. Un couteau royal, l'interieur du manche garni en bois mereolique; 36.cent

* 427. Un long couteau en fer en forme de jatagan; 74.cent

* 428. Un id, id, id, id; 34.cent

* 429. Un id, à scie id; 34.cent

* 430. Un bracelet à deux têtes de serpent, et un instrument en fer.

431. Vase en bronze avec hierog: et figures en relief; 23 cent sans comprendre l'anse; de la plus parfaite conservation, et du plus beau stile

432. Couronnement de quelque objet d'ornement en bronze incrusté à deux spheres, une en rouge pâle, et l'autre en bande circulaire, bleu du ciel, avec petites fleurs en fayance, piece unique en ce genre

433. à 441. Plaque en plomb représentant un oeil, trois anneaux avec hyerog: en plomb, et cinq pendans d'oreille en même métal.

442. à 447. Bracelet en bronze, un pendant d'oreille un anneau avec clef en travers trois animaux avec hyeroglyphes.

448. à 450. Trois anneaux en fer
- 1. avec 4 amulettes.
- 1. avec 6 petits instrumens
- 1. avec 9.

451. à 457. Sept petits anneaux avec instrumens et amulettes en fer.

458 à 459. Deux petits anneaux avec deux amulettes en bois, et deux en fer.

460. Grand anneau en fer avec un petit, ayant une amulette.

461. à 468. Huit grands anneaux en fer, la plus part terminés à tête de serpent.

469. à 474. Six bagues en fer avec hyeroglyphes.

475. à 476. Deux bagues en fer avec crochet en forme de clef.

Suite des Objets en Bronze Etc.

477 Une petite clef en fer, d'une parfaite conservation

478 Couteau en acier, à lame recourbée, dorée d'un côté, et de l'autre des persepolitaines, en incrustations en or, manche mutilé, en ivoir 19.^cent

479 à 486. Huit instrumens en bronze pour preparer les momies dont cinq en forme de lames diverses, une d'aiguille, une d'halêne, et une de ciseaux pinces.

487 Instrument pour teindre les yeux et pourtour en mineral poli noir, monté en bronze

N. B. Les N.os marqués avec l'asterisque indiquent les objets ajoutés à la Collection depuis le mois de X.bre 1820.

2me Cahyer

Du N° 1. au N° 195. Tableaux, ou pierres sepulcrales, Tables d'offrandes, Pierres avec inscription, Sanctuaires, etc. etc.
Du N° 1. au N° 17 Objets divers.

Tableaux ou Pierres sepulchrales

Tables d'offrande, Pierres avec inscription, Sanctuaires &c. &c. &c.

---

1. Tableau en pierre calcaire, représentant une imitation, bien conservé ; 17 cent sur 12 cent
2. Idem, quatre oreilles avec lignes d'hyerog. 17 cent sur 13 cent
3. Idem, pyramidal ; 18 cent sur 13 cent
4. Idem, scène d'adoration d'un chat, et d'un oiseau colorié ; 12 cent sur 9 cent
5. Idem, gravé en creux et en bosse femme avec fleur de Lotus en main ; 13 cent sur 11 cent
6. Idem, Mendez avec table d'offrande ; deux adorateurs 15 cent sur 10 cent
7. Idem, devant un vase sculpté ; 16 cent sur 11 cent
8. Idem, Tête de Typhon et d'homme ; chat et caille ; 11 cent sur 11 cent
9. Idem, Isis, Cippe avec fleur de Lotus ; sculpté et colorié ; 12 cent sur 9 cent
10. Idem, serpent cnephis mitré.
11. Idem, femme assise devant une table d'offrande tenant la fleur de Lotus simbole de la résurrection ; colorié, très bien conservé ; 17 cent sur 12 cent
12. Idem seulement dessiné ; 17 cent sur 12 cent
13. Idem, mutilé sur la partie droite
14. Idem ; guerrier avec bouclier devant le quel est un Cippe, sur le quel est un vase couvert par la fleur de Lotus ; peint 18 cent sur 14.

Suite des Tableaux Etc.

15. Tableau en forme de sanctuaire, mutilé sur la gauche; adoration ~~devant Osiris~~; sculpté et colorié; 17 cent sur 11 cent

16. Idem, personne en adoration devant Agatho-Demon; 16 cent sur 11 cent

– 17. Idem, sculpté en relief; Belier devant un Cippe, fleur de Lotus. 20 cent sur 18 cent

18. – Idem, en pierre calcaire avec inscription Copte; 16 cent sur 12 cent.

19. – Idem, gravé de deux cotés: 22 cent sur 16 cent

– 20. Morceau de pierre informe, sur le quel on a figuré un Agatho-Demon

21. Tableau en pierre calcaire, sur le devant un vase de fleur.

22. Idem; Trois figures dont une de femme devant un autel d'offrande; sculpté et colorié; 22 cent sur 15.

23. Idem, en deux compartimens, trois figures en adoration devant Isis; 21 cent sur 15 cent

24. Idem, Serpent Agatho-Demon; Douze figures en adoration; sculpté; sans couleur, 21 cent sur 14 cent

– 25. Idem, femme assise, et tenant de la main droite la fleur de Lotus.

26. Idem, Idem, tenant de la droite la fleur de Lotus non épanouie; 24 cent sur 16 cent.

27. Idem, en forme pyramidale, mutilé dans la partie supérieure; 22 cent sur 12 cent

28. Idem, tres-bien conservé; offrande à Mendez; deux personnes en adoration; sculpté et colorié; 21 cent sur 16 cent

29. Tableau, figure de Prêtre assis tenant de la main gauche la fleur de Lotus; 21.cent sur 15.cent

– 30. Partie supérieure d'un tableau dessiné en noir; 19.cent sur 19.cent

– 31. Tableau en pierre calcaire; Tête d'Isis, temple ete sculpté et colorié; 17.cent sur 24.cent

32. Fragment d'inscription copte sur marbre

– 33. Petit tableau en pierre calcaire; deux serpens.

34. Morceau de pierre avec inscription copte.

35. Morceau de marbre ou albâtre, formant la niche d'un oiseau.

– 36. Tableau en pierre calcaire, offrande à Isis; en relief, colorié, trés-bien conservé; 29 cent sur 18.cent

– 37. Idem, en pierre calcaire, douze serpens, femme en acte d'adoration; 26 cent sur 17.

– 38. Idem, Mendez et Osiris en face l'un de l'autre, deux personnes en adoration; 25 cent sur 17.cent

– 39. Idem, personne en adoration devant un Barios, sur le quel est la Divinité; inscription dans la partie inferieure; 28.cent sur 18.cent

– 40. Idem, Barios, sur le quel on voit un globe dans un croissant; personne en adoration 27 cent sur 20.cent

41. Idem, Osiris assis devant une table d'offrande; 17.cent sur 12.cent

– 42. Idem, représentant deux oies en face, personnes; 26 cent sur 18 cent.

– 43. Idem, Barios avec globe, personne droite en adoration; en relief; 23.cent sur 16.cent

44. Idem, Mendez Osiris, personne en acte d'adoration; 25.cent sur 17.cent

45. Tableau, figure de gauche à droite en acte d'adoration; 25.cent sur 17.

46. Idem, Isis assise, adoration avec libation et parfum; gravé en creux, et en bosse: colorié 30.cent sur 22.

47. Idem, Barios surmonté d'un globe, deux figures en adoration.

48. Idem, représentant le sacrifice d'un individu devant la Divinité; 28 cent. sur 19.cent.

49. Idem, en relief, Horus assis, Cippe avec offrande 30 cent sur 19 cent.

50. Idem, Sphinx barbu, tête d'Epervier dans la partie derrière la tête devant un Cippe; relief plein; 11 cent sur 9 cent.

51. Idem, en relief, colorié, femme assise, tenant la fleur de Lotus de la gauche; personne qui fait une libation devant elle, mutilé dans la partie inférieure; 27 cent sur 25 cent

52. Idem, peint, tête d'Isis de face à longues tresses, oreilles de belette avec tige de Lotus aux deux cotés; au bas cinq figures faisant des offrandes.

53. Idem, dix-huit serpens, neuf par coté, au milieu autant de vases. 17 cent sur 22. cent

54. Tableau en pierre calcaire, gravé en creux, colorié; deux hommes et une femme en marche, saluant les trois divinités, Mendez Isis, et Horus devant un Cippe; très-bien conservé; 29. cent sur 20 cent

55. Tableau comme dessus; dans la partie inférieure deux individus agenouillés; dans la supérieure Osiris et Isis; sur le derrière figure de prêtre agenouillé; 29 cent sur 20. cent

\- 56. Idem; tête isolée coëffée d'un serpent en forme de diadême, chevelure bouclée etc sur une pierre brute.

57. Idem, six personnes en adoration devant Osiris et Isis; mutilé sur la partie droite; 35 cent sur 24. cent

\- 58. Idem peint en noir, Barios, dans le quel est Osiris accroupi, tête d'epervier, devant lui un cynocéphale; 33. cent sur 22. cent

\- 59. Idem, noirci par la fumée, cynocéphale assis devant un croissant surmonté d'un globe, travaillé en plein relief; 35. cent sur 23. cent

\- 60. Idem, petit, représentant une femme à double tunique, faisant une offrande à Osiris tête d'epervier, tête surmontée par le globe traversé par le serpent 16. cent sur 15. cent

61\. - Idem, inscription copte, 17 cent sur 15. cent

62\. - Pierre sepulchrale copte

\- 63. Tableau en pierre calcaire; deux grandes figures et un enfant en acte d'adoration. Barios avec Anubis tête d'Ibis coëffée par le serpent et le globe, singe debout presentant un Œil; bien conservé; 48. cent sur 30 cent

\- 64. Idem figure seule, deux beliers devant un vase contenant une fleur de Lotus, deux eventails sur les beliers; parfaitement conservé, 44 cent sur 27 cent

- 65. Tableau, procession de treize figures agenouillées en adoration devant le Belier suivi de Typhon, qui l'est de deux éléphants; 40 cent. sur 30 cent.
66. Idem, en pierre calcaire, figure mutilée devant une inscription peinte en bleu; Barios avec le globe; 39 cent. sur 28. cent.
- 67. Idem, mari et femme, et enfant en adoration devant Osiris debout, sceptre à tête de huppe à la main, colorié bien conservé; 43. cent. sur 30. cent.
- 68. Idem, mari et femme en adoration, le premier faisant une offrande à Mendez, derrière le quel sont sculptées des oreilles. 42. cent. sur 28. cent.
- 69. Idem, femme faisant offrande à Osiris, tenant le fleau, le croc, et le sceptre à tête de huppe; inscription dessus et dessous; 40. cent. sur 27. cent.
70. Idem, Osiris tenant le fleau et le croc des deux mains, figures en adoration avec bonnet pointu, sur le derriere deux échancrures pour recevoir des queües d'hyrondelles; 40. cent. sur 25 cent.
71. Idem, deux femmes et un enfant dans la partie inférieure; dans la supérieure un homme en adoration devant Osiris, mutilé à la tête; 36 cent. sur 25. cent.
72. Idem, gravé en creux et en bosse sans couleur; dans la partie inférieure, deux personnes en adoration devant Isis sous deux formes, dans la partie supérieure, un homme devant Osiris. 37 cent. sur 25 cent.

Suite des Tableaux &c.

73\. Fragment de tableau en relief, sculpté de deux cotés; d'une coté Mendez et Isis, de l'autre un guerrier avec deux esclaves les mains liées derrière le dos.

\- 74\. Fragment de sculpture, représentant le ventre et ceinture d'un guerrier.

\- 75\. Tableau en pierre calcaire en deux compartimens; dans le supérieur, Isis en face d'Anubis; dans l'inférieur, trois personnes en acte de supplication; un petit debout; sculpté et peint; d'une belle conservation; 47 cent. sur 29 cent.

76\. Idem, six personnes en adoration devant Osiris et Isis sur leur thrône, sculpté, colorié, bien conservé, 43 cent. sur 29 cent.

77\. Idem, en pierre calcaire représentant Mendez debout, devant lui un Cippe surchargé d'offrandes, vis-à-vis une personne debout en acte de supplication, hyeroglyphes dessus et dessous, sans couleur 40 cent. sur 28 cent.

78\. Idem, gravé et peint, Mendez assis, personne debout tenant de la droite un calice chargé d'offrandes; 36 cent. sur 28 cent.

\- 79\. Idem, à deux compartimens; dans le supérieur, deux Isis en face avec le modius sur la tête tenant dans leurs mains le baton surmonté de la tête de huppe, et la clef du Nil; dans l'inférieur, deux personnes agenouillées suivies de deux enfans; 37 cent. sur 25 cent.

Suite des Tableaux etc.

-80. Table d'offrande, sur laquelle sont gravés en relief des pains, gigots, grénades, fleurs de Lotus; orné d'hyerog: sur les cotés bien conservé; 23 cent sur 18. cent

- 81. Tableau en pierre calcaire; statue de Tiphon en ronde bosse, tenant de la droite le couteau, et de la gauche le serpent; 25 cent sur 15. cent

82. Idem, en bas relief représentant une offrande faite par une seule personne à Osiris assis sur un siège 35 cent sur 20. cent

-83. Idem, Osiris debout au milieu d'huit globes tenant de la droite le Tlant, et de la gauche le baton à tête d'huppe; 38. cent sur 24. cent

-84. Idem, guerrier, ou Prince, offrant les emblêmes de Mendez à cette Divinité qui est suivie d'Isis à tête de lion; gravé et colorié avec inscriptions hyerog. en dessus et en dessous; 40 cent sur 25 cent

85. Idem, femme offrant sur un Cippe des fruits, et la fleur de Lotus à Osiris, Isis, et Horus 40. cent sur 26. cent

86. Idem, en bas relief de la plus belle conservation, représentant un héros assis, devant lequel sont deux femmes dont une fait libation; derrière le héros un homme qui tient la fleur de Lotus non épanouie; 42 cent sur 23 cent

87. Idem, en pierre calcaire en forme pyramidale; ciorné avec inscription grecque.

-88. Inscription en caractères hyeratiques cursifs; 25 cent sur 21. cent

-89. Tableau en pierre calcaire à deux compartimens; dans l'inferieur, deux personnes en adoration: dans le premier, Isis de face debout sur un lion, à sa droite Mendez, à sa gauche un guerrier etc. sculpté, peint, mutilé, et en deux morceaux

-90. Idem, Isis à tête de serpent suivie de Typhon à tête d'Hippopotame, et ventre de cochon.

91. Idem, gravé et peint, surmonté d'une corniche représentant un héros mitré assis devant une table d'offrande: tres-bien conservé; 38 cent. sur 23.

-92. Idem, représentant une personne agenouillée, sur elle Isis tenant de la droite le sceptre à tête d'Jupppe, devant une rivière; par dessus quatre serpens; 38 cent. sur 25. cent.

-93. Bas relief, femme assise donnant la main à un homme qui est debout dans une espèce de sanctuaire, au bas du quel il y a une inscription greque en trois lignes

-94. Espèce de Cippe sur le quel est une table d'offrande; 23 cent. sur 19 cent.

95. Tableau en deux compartimens; dans l'inférieur, personne en acte de suplication devant deux initiés assis sur deux fauteils differens; dans le supérieur, à droite Isis et Osiris assis; à gauche comme ci dessus: sculpté en bas relief colorié; 54 cent. sur 36 cent.

-96. Idem, Agatho-Demon à trois têtes de femme ou Isis, de serpent, et de la poule de—

Pharaon; vis à vis un Cippe, sur le quel il y a un vase surmonté de la fleur de Lotus; hierog: en lignes verticales: 50 cent sur 19 cent

97. Idem, représentant un sanctuaire, dans le quel est une Isis agenouillée sur des crocodiles comme la Vénus.

- 98. Inscription copte sur marbre; 40 cent sur 33 cent

- 99. Inscription latine; 30 cent sur 19 cent

- 100. Inscription grecque 25 cent sur 20 cent non compris les tenons

- 101. Base d'un Cippe pyramidal de la Collection.

- 102. Pierre calcaire creusée pour contenir quelques liquides; figurée et hyerog:

103. Tableau pyramidal en pierre calcaire, 85 cent sur 50.

104. Idem, à trois scènes, Divinités, Mendez et Anubis 95. cent sur 58. cent

105. Idem, colorié, à trois scènes, Osiris et Anubis; 93 cent sur 56 cent

- 106. Idem, en bas relief peint: guerrier; belle conservation, beau stile. 105 cent sur 50. cent

107. Idem, sculpté, en relief sans couleurs; deux scènes, longue inscription en dessous; 96 cent sur 51. cent

- 108. Table d'offrande en granit; 45 cent sur 33 cent

- 109. Idem, en grès avec bassin au milieu; 50 cent sur 40

- 110. Tableau représentant des personnages assis devant un Cippe couvert d'objets d'offrandes: dessous huit petites statues en ronde bosse de la forme de celles qu'on plaçait dans les tombeaux 42 cent sur 32 cent

Suite des Tableaux &c.

111. Tableau sculpté, sans couleurs, offrande; 50 cent sur 29.

112. Idem, dégradé; 43 cent sur 28 cent

113. Idem, sans couleurs; 45 cent sur 22 cent

114. Idem, mutilé à la partie droite, non achevé; curieux pour les signes qui y sont representées; 65 cent sur 45 cent

115. Idem, grand; 125 cent sur 65 cent

116. Sanctuaire en grès representant un pilon et les portes d'un temple.

117. Pierre en forme de bassin pour recevoir les libations parfaitement quarré, avec figures sur la partie intérieure, et les trois autres cotés garnies d'une ligne de hyeroglyphes 40 cent (Double emploi avec le No 23. de la Série des Monumens 4me Cahyer)

118. Tableau en pierre calcaire, peint et gravé; quatre individus; deux hommes et deux femmes en acte d'adoration devant Osiris; au dessous lignes de hyeroglyphes.

119. Idem, représentant un personnage en adoration présentant offrande à Isis, avec inscription entre les deux figures; 60 cent sur 45 cent

120. Idem, deux personnes faisant une libation devant Osiris; 40 cent

121. Idem, ou inscription hyeroglyphique gravée sur une pierre; qui représente la façade d'un temple; 36 cent sur 25 cent

122. Idem, offrande d'un initié à Osiris; ce morceau est curieux pour l'inscription en caractères hiératiques qui est au bas du tableau 41 cent sur 30 cent

123. Tableau petit, degradé, mais curieux pour les details ; 35 cent sur 22 cent

124. Idem, degradé, taillé en forme de sanctuaire, représente une libation faite à quatre figures placées sur le devant d'un tombeau pyramidal.

– 125. Pierre calcaire avec inscription grecque, mutilée dans un coin.

– 126. Tableau en pierre calcaire à trois compartimens, dans le superieur, sont les cinq divinités principales, gravé, peint, de la plus belle conservation, morceau precieux ; 75 cent sur 54 cent

127. Idem, idem, id ; peint et sculpté ; dans le premier, sont trois garçons, deux femmes et un homme en procession portant la fleur de Lotus ; dans le second, deux garçons et un homme ; dans le troisième, homme et femme devant Osiris et Isis assis 63 cent sur 40 cent

128. Idem, à deux compartimens ; dans l'intérieur, un individu faisant une offrande ; dans le superieur, Horus tenant le sceptre à tête de huppe, devant Osiris et Isis gravé en relief ; colorié bien conservé. 72 cent sur 46 cent

129. Idem en pierre calcaire à deux compartimens, sculpté en bas relief ; dans l'inférieur, deux hommes suivis d'une femme, qui font une offrande à deux personnages homme et femme assis, ayant à coté un petit enfant ; dans la partie supérieure, Osiris présentant un Prince mitré à Mendez et à Isis. Tableau magnifique de la plus belle conservation ; 55 cent sur 38.

Suite des Tableaux Etc.

130. Tableau en relief: dans la partie inférieure, trois individus agenouillés; dans la supérieure, guerrier faisant offrande avec parfum à Isis, qui porte le collier d'initiation; 45 cent. sur 30. cent.

– 131. Idem, représentant la manière ancienne d'exprimer les sucs des fleurs, avec cinq figures; 65 cent. sur 30; curieux sous le rapport de l'art.

– 132. Idem, bas relief, ronde bosse, représentant un petit temple, dans le quel Horus est assis sur la fleur de Lotus, devant lui une table d'offrande, et vis-à-vis sous un Thalamo ou sanctuaire Typhon à ventre de Cochon; 46. cent. sur 32. cent.

133. Pierre calcaire sur la partie supérieure de laquelle il y a deux divisions, dont une pour recevoir un vase contenant de l'eau; à coté un petit bassin pour ramasser l'eau, qui transue du vase.

* 134. Grand Tableau représentant trois figures, mari femme et enfant recevant des offrandes présentées par 25. personnes portant chacune des objets differens.

* –135. Idem; L'extrême partie supérieure du tableau, commence par des nombres, qui peuvent bien être la date de l'époque; Plus bas une figure assise avec les emblèmes de l'initiation à la main, et dans la ligne d'hyerog: qu'il y a à ses pieds un ellipse base contenant le nom du Roi; cette partie est soutenue sous une–

frise qui borde un tableau inférieur; dans la partie moyenne; sont representées trois personnes dans l'action de saluer; figures en relief; plus bas, mari et femme recevant l'offrande qui leurs est presentée par huit personnes portant chacune des objets differens; on y remarque un écrivain qui parait tenir compte des objets presentés, et dont la quantité est en effet indiquée par les nombres placés en dessous de ces objets; 170.cent sur 66.cent

* - 136. Grand tableau en pierre calcaire à trois compartimens; dans le premier; mari et femme devant Mendez; dans le second, deux initiés recouverts de la peau de tigre, faisant des libations sur la fleur de Lotus; dans le troisième, sept femmes agenouillées, et une debout faisant des libations devant une autre femme assise; 105.cent sur 62.cent

* 137. Idem, à trois compartimens, offrande à Mendez, colorié, avec hyerog. en creux; 128.cent sur 76.cent

* 138. Idem, mutilé dans la partie supérieure, représentant des offrandes faites à deux individus, homme et femme; le tableau est curieux sous le rapport des objets appartenans aux initiations, et aux bannières des differentes Provinces Egyptiennes; 111.cent sur 102.cent

* 139. Grand tableau représentant une personne en acte d'adoration devant la Divinité; hyerog. coloriés; 109.cent sur 79.cent

Suite des Tableaux etc.

* 140. Idem, à trois compartimens; dans le prémier, deux individus, mari et femme en acte d'adoration devant Osiris; dans le second, les mêmes individus recevant des offrandes; dans le troisième, caractères hyerog. 111. cent. sur 43. cent.

* 141. Tableau en pierre calcaire en forme de niche représentant une femme debout entre deux enfans, avec piedestal debordant, qui forme un autel d'offrande; celle-ci manque; 80. cent. sur 45. cent.

* 142. Idem, en trois compartimens; dans le premier, un individu faisant une offrande aux trois divinités Osiris, Isis, et Horus; dans le second, mari et femme rejetés dans cette partie, recevant des offrandes; dans la troisième, figure de femme sortant d'un arbre, et recevant quelque liquide dans le creux de la main d'une personne à genoux devant elle; 98 cent. sur 67. cent.

* 143. Sanctuaire en pierre calcaire; portique et torse, tout couvert de hyerog. en creux; 95 cent. sur 63. cent.

* 144. Tableau en pierre calcaire à trois compartimens, gravé en creux et en bosse; colorié en azur; dans le prémier, cinq lignes d'hyerog.; dans le second, un initié, recevant des offrandes par deux individus agenouillés; dans le troisième, deux individus assis mari et femme suivis de deux personnages sur deux lignes également agenouillés, mais tournant le dos aux individus assis; 75 cent. sur 50 cent.

* 145. Tableau à trois compartimens, représentant des offrandes à Isis, Osiris, et Horus; d'un stile

médiocre, mais dont le sujet est curieux 64 cent sur 41 cent.

* — 146. Idem, représentant un individu en acte d'adoration devant Mendez; commencé mais non achevé; d'un très-beau stile.

* 147. Idem, à quatre compartimens; dans le prémier, un initié faisant des libations sur la fleur de Lotus devant Mendez, Osiris, et Horus; dans le second, et troisième, des offrandes; dans le dernier, cinq lignes d'hyerog. 91 cent sur 51 cent

* 148. Idem, en forme pyramidale à trois compartimens représentant Osiris, et derrière lui Isis sous les deux figures de Butos, et de Latone, recevant en offrande la fleur de Lotus; tableau curieux pour la double representation d'Isis, dont une tient le sceptre à tête d'huppe; 97 cent sur 58 cent.

* 149. Tableau en pierre calcaire, à trois compartimens d'un stile médiocre, mais curieux pour le sujet; dans le prémier, deux personnes en acte d'adoration derrière Isis, et Horus, qui soutiennent un arbre surmonté d'un faisan couronné d'un bonnet garni des plumes, emblême de la gloire; 80 cent sur 50 cent

* — 150. Tableau en forme de niche, la personne faisant offrande méconnaissable par les mutilations; il reste pourtant la figure de Horus, et de Mendez: la premiere sur tout coloriée, et portant le sceptre couronné de la tête de huppe; curieux pour la distinction de la couleur

entre les deux divinités; 69 cent. sur 44 cent.

* 151. Idem, en trois compartimens; dans le prémier, un initié faisant offrande à Osiris, suivi de deux Isis ailées et d'Anubis; dans la partie inférieure, une femme assise recevant l'offrande de quatre individus, dont une femme, une fille et deux garçons; de ces quatre figures, trois agenouillées portant une main sur leur tête, et la plus petite debout; les trois en acte de vénération pour la defunte assise qui peut être est leur mère; dans le troisieme, caractères hyerog. gravés en creux; les figures sont en bosse et fortement coloriées 65 cent. sur 34 cent.

* 152. Idem, colorié; un initié assis; devant lui un Cippe supportant la table d'offrande; 64 cent. sur 42 cent.

* 153. Idem, en deux compartimens; dans le prémier, une barque où sont deux cynocéphales, en acte d'adoration devant un globe; dans l'inférieur, holocauste à Mendez et Isis; 50 cent. sur 31 cent.

* 154. Tableau représentant mari et femme assis avec un enfant à coté; devant un Cippe supportant la table d'offrande; tableau curieux pour la diversité des couleurs; 47 cent. sur 31 cent.

* 155. Table d'offrande et libation en pierre calcaire avec bande d'hyerog. sur le coté; 41 cent. sur 27 cent.

* 156. Tableau représentant Mendez assis, devant le quel sont trois individus; le premier, en acte d'adoration; le second, une femme portant un sistre; la troisième, portant une tige de la fleur de Lotus d'une main, et de l'autre des oiseaux acquatiques; 13. lignes d'hyerog. dans la partie inférieure; 56.cent sur 36.cent

* 157. Idem, en pierre de grés; offrande faite par dix personnes à un defunt qui le suivent dans plusieurs compartimens coloriés; figures, et dessein d'un mauvais stile, mais la partie hyerog. bien traitée particulièrement pour la distributions des scenes; 69.cent sur 41.cent

* 158. Idem, en pierre calcaire; individu faisant offrande à Mendez; figures en bosse; hyerog. en creux 51.cent sur 33.cent

* 159. Idem, en forme de niche; dans la partie supéri-eure, une personne en acte d'adoration devant Mendez dans un petit temple, stile très-mediocre, mais remarquable par la position de Mendez sous une estrate à la quelle on arrive par l'escalier a sept degrés la partie inférieure, se compose de cinq lignes d'hyerog. 53.cent sur 36.cent

* 160. Tableau, figure unique faisant prière et offrande, les hyerog. tracés et sculptés en lignes verticales; 47.cent sur 39.cent

* 161. Idem, en six compartimens représentant un defunt, qui reçoit des offrandes de 19 personnes

agenouillées; les figures d'un stile assez medio-cre; mais les hyerog. qui bordent les figures dans les compartimens, sont curieux; 68 cent. sur 44 cent.

* -162. Idem, en pierre de grès deux personnes devant un cippe chargé d'offrandes; 57 cent. sur 36 cent.

* 163. Idem, en pierre calcaire; la partie superieure composée de 7 lignes d'hyerog., et dans le bas deux offrandes à deux individus assis; les figures en bosse, et les hyerog. en creux 84 cent. sur 59 cent.

* 164. Idem, idem, en grain fin d'un travail supérieur en deux morceaux; deux scènes; la première de rencontre entre les deux defunts mari et femme, et leurs parens faisant des offrandes; la seconde les mêmes personnes assises, auxquelles un enfant fait une libation; 116 cent. sur 69 cent.

* 165. Idem, à trois compartimens; dans le premier, offrande à Mendez; dans les deux autres, offrande aux morts 66 cent. sur 44 cent.

* 166. Tableau à trois compartimens; dans le premier Barios avec ses decorations; dans le second, offrande à Mendez; dans le troisième, aux morts; 65. cent. sur 36 cent.

* 167. Idem, offrande faite à Mendez par une prêtresse 40 cent. sur 22 cent.

* 168. Idem, représentant une offrande faite par une femme à Mendez; 20 cent. sur 15 cent.

* -169. Idem, à trois compartimens; dans le premier, Mendez: figure et corps dorés; devant lui

deux cippes, sur les quels sont la fleur de Lotus et trois personnes en acte d'adoration; dans le second, offrande à deux morts assis; dans le troisième, inscription hyerog. 46. cent sur 28. cent

* 170. Idem, à deux compartimens: dans le prémier, deux figures en acte d'adoration devant les trois divinités; dans l'inférieur, inscription hyerog. et hierat. 33 cent sur 21 cent

* 171. Un petit sanctuaire en pierre calcaire ayant un Jcreumon en relief sur le dessus et une figure en relief sur le derrière

* 172. Tableau en albâtre oriental à quatre compartimens. dans le premier, un prêtre en acte d'adoration devant Osiris, qui a derrière lui une figure; dans les autres compartimens, trois personnes faisant des offrandes à deux morts, figures et hyerogliphes coloriés.

* 173. Un tableau en granit grisastre avec 11. lignes originales d'hyerog; une seule figure au milieu

* 174. Idem, plus petit que les precedents en pierre dure, colorié en deux compartimens et six lignes de hyerogliphes.

* 175. Table d'offrande en granit grisastre d'un très-beau poli, tacheté de blanc.

176. 177. } Deux tableaux en pierre calcaire avec figures de Divinités et hyerog: très-bien conservé; de forme eliptique dans la partie supérieure.

178. à 186. } Neuf tableaux avec figures et hyerog.; dont plusieurs coloriés, et d'une assez bonne conservation

Suite des Tableaux etc.

187. Fragment de tableau en pierre étiopiènne représentant Osiris et Isis.

188. Petit tableau sur le quel est sculptée la figure d'un guerrier

189. Tableau en pierre calcaire

190. Fragment id. id.

191.
192. } Deux tableaux

193. Fragment de tableau sur un morceau de mortier ou plâtre, composé de chaux et de terre sur le quel on voit deux figures assises.

194. Tableau en pierre calcaire en deux pièces, dont les figures principales sont dorées

195. Tableau en granit

N.B. Les numeros marqués avec l'asterisque indiquent les objets ajoutés à la Collection depuis le mois de Xbre 1820.

3me Cahyer

Du N.o 1. au N.o	461.	Objets en Bois.
	1500.	Scarabées
	931.	Amulettes
Du N.o 1. au N.o	201.	Petites Statues et Objets en pierre dure, en pierre calcaire, &c.t
Du N.o 1. au N.o	49.	Petites Idoles en pierre calcaire, en faiance, en Or, &c.t
Du N.o 1. au N.o	40.	Objets en Cire.
Du N.o 1. au N.o	102	Momies et autres Objets

Objets en Bois

Tableaux, Statues, Vases, Planches avec inscription; Caisses de Momies, d'animaux, Plaques &c. &c.

1. Tableau avec ses pieds; 51. cent sur 33.
2. id 48 " 35.
3. id 52 " 35.
4. id 42 " 35.
5. id 42. " 28.
6. id 40. " 28.
7. id 57. " 31.
8. id 49. " 27.
9. id 40. " 27.
10. id 40 " 28.
11. id 30. " 25.
12. id 33. " 22
13. id 30 " 20.
14. Bœuf Apis avec momie sur le dos.
15. Fragment d'un tableau sculpté en relief.
16. Cinq morceaux qui réunis forment une caisse oblongue
17. Tableau 49 cent sur 30.
18. Partie d'une caisse
19. Tableau 36. " 26.
20. id 36. " 25.
21. id 36. " 25.
22. id 27 " 16.
23. Obelisque avec piédestal prolongé, dans le quel il y a une petite momie
24. Statue en bois vernissée noir avec hyerog. 50 cent
25. Tableau 57 cent sur 34

Suite des Objets en Bois

26. Statue en bois merotique; ——— 40 centres
27. Idem, id; ——— 45 cent
28. Idem, id avec piédestal et coeffure 41 cent
29. Petite caisse de momie coloriée, figurée 40 cent
30. Tableau avec ses pieds à cinq degrés 37 cent
31. Statue avec lignes de hyerog. sur le devant; mutilée à la base et à la coeffure; 40 cent
32. Comme au N.° 24.
33. Idem, idem.
34. Statue en bois de sicomore avec piédestal, peint en rouge avec coeffure, et lignes de hyerog. sur le devant; ——— 43 cent
35. Petite statue, à tête de singe, et à gaine; 25 cent
36. Statue représentant un homme en marche sur piédestal, manquant du bras gauche; 25 cent
37. Fragment de tableau
38. Statue de femme avec le bras gauche plié sur le sein, habillement; ——— 36 cent
39. Fragment de planche écrite en caractères hierat.
40. Petite statue à gaine, recouverte d'hyerogli-plhes; ——— 23 cent
41. Idem, id; ——— 20 cent
42. à 45. Idem, la plus petite avec tablier
46. Statue en bois merotique; porte enseigne sur piédestal; ——— 66 cent
47. Idem, en bois de Sicomore à gaine vernissée en blanc; lignes de hyeroglyphes; peint en

jaune sur le fond; ——— 40 cent

48. Caisse; momie d'épervier avec figure du même oiseau; momie de cet animal; yeux postiches; ——— 60. cent

49. Caisse avec lignes d'hyerog. sur le devant; 48. cent

50. Cippe en bois surmonté de 4 divisions.

51. Typhon, gros ventre, tête d'hippopotame; 36 cent sans le piédestal —

52. Quatre pieds d'une chaise, ou fauteuil

53. Piédéstal d'une statue en bois.

54. Idem, id.

55. Statue à gaine avec piédestal creusé sur le devant de la statue, qui a la figure dorée; ——— 45 cent

56. Pieds d'une chaise antique —

57. Petite statue noire avec piédestal; les bras croisés sur la poitrine; 25 cent.

58. Vase en bois, formé de canope inscription hiératique ——— 36. cent.

59. Sandales en bois.

60. Statue d'homme en marche, avec piédestal, mutilé au bras et jambe gauche, peinte en rouge; tablier blanc; 35 cent —

61. } 62. } Deux vases en bois, servants pour les offertoires.

63. Statue creusée, où il y avait un papirus; récouverte d'hyeroglyphes ——— 40. cent

64. Statue à gaine sans coiffure; couleurs bien conservés; hyerog. ——— 50 cent

Suite des Objets en Bois

65. Statue sans piédestal, avec coeffure; couleurs bien conservés; hyerog.-

66. Poisson grossièrement travaillé contenant la momie de cet animal.

67. Epervier mitré, contenant une momie apparemment de cet animal

68. Réposoir, ou machine à tenir la tête de l'homme couché paralelle au corps.

69. Petite caisse de momie ébauchée, contenant une petite figure à gaine avec inscription en caractères cursifs.

70. Petit piédestal quarré, portant un socle circulaire

71. Petite caisse, contenant une figure humaine et momies d'oiseau

72. Partie de couvercle intérieur de la caisse de momie; tête de femme, yeux postiches, en bois mereotique

73. Palette à couleur avec dix trous.

74. Petit crocodile sur un piédestal; 14 cent sur 5.

75. Coëffure d'une statue formée de la lune naissante, surmontée d'un globe

76. Porte d'un petit meuble.

77. Queue d'hirondelle de construction en bois de sicomore

78. Phallus sur une base, où il y a dû y en avoir deux.

79. Caissette contenant une momie. -- 16. cent

80. Table à écrire avec la corde d'attache.

81. Petit meuble à fond demi circulaire avec hyeroglyphes

Suite des Objets en Bois

82. Statue avec piédestal, partie de la coëffure enveloppée dans un linge écrit ; - - 36 cent
83. Morceaux de bois merectique, ou des Indes pour servir à restaurer les statues.
84. Palette simple, ou écritoire.
85. Petite statue, à tête de lion, assise
86. Reposoir, manque la base, garni à clous d'ivoir sculpté à fleur de Lotus.
87. Cinq morceaux, ornemens de tête de statues.
88. Écritoire
89. Masque de momie, en bois dur, yeux et sourcils postiches ; - - - - - 11 cent sur 11.
90. Caissette pour contenir les balances, et les poids.
91. Petite porte à deux battans
92. Petit vase en bois avec hyeroglyphes.
93. Pied de chaise, ou autre meuble
94. Partie inférieure de chaise
95. Partie supérieure d'un baton, finissant à tête de belier.
96. à 99. Quatre petites statues à gaine avec une ligne de hyerog. sur le devant ; - - 21. cent
100. Caissette antique avec son couvercle ; 40 cent sur 23.
101. à 125. Petites statues à gaine avec hyeroglyphes
126. Caisse antique sans hyeroglyphes.
127. Statue sur sa base, tête de singe ; coloriée

a bande, bien conservée 27. cent sous le socle

128. Statue sur sa base, à tête de renard.
129. Idem, figure humaine.
130. Idem, id. d'epervier.
131. Petite caisse, tacte peinte à hyerog. 27. cent sur 22.
132. Couvercle d'une petite caisse de momie.
133. Petite statue d'Osiris, assise; le dossier de la chaise formant obélisque, qui contient la momie d'un animal.
134. Petite statue d'Isis à gros ventre, mutilée aux jambes.
135. Petite Statue d'Isis assise, yeux postiches, dont un manque.
136. Petit Obélisque sur sa base, creusé, contenant la momie d'un animal.
137. Serpent Agatho-Demon, posé sur le demi globe.
138. Épervier, doré, mutilé.
139. Statue en bois de sicomore comme au No. 34; seulement plus petite; mieux conservée
140. Plaque, représentant Horus assis sur la fleur de Lotus; Isis, et Osiris debout à droite et à gauche tournées vers Horus; deux personnes en acte d'offrande; doré et incrusté à mosaïque.
141. Cachet dessiné grossièrement pour être gravé
142. Cercle évasé sur le quel sont sculptés des hyeroglyphes —

Suite des objets en Bois

143. Petite statue d'Horus à tête d'epervier; manquent les bras.
144. Tiphon, mutilé aux jambes.
145. Petite caisse peinte à hyeroglyphes, —— 28. cent
146. Cachet en bois très-usé; - - - - - 16. cent sur 5.
147. Petit morceau de bois servant de plaque sepul-chrale pour indiquer le nom du mort.
148. Idem, sculpté d'un coté et écrit de l'autre
149. Ids. écrit des deux cotés
150. Ids. ids.
151. Ids avec le fil
152. Piédestal d'une statue en bois sculpté en hyerog.
153. Tête d'Ibis, en bois doré
154. Bras et mains; applatis dans la partie infér.re
155. Fleur de Lotus.
156. Petite Caisse, dans la quelle sont trois peignes antiques.
157. Morceau de bois, avec inscription Copte
158. Idem en caractéres inconnus.
159. Petite Statue d'Osiris assise et adossée à un obelisque doré contenant une petite momie.
160. Petite statue d'Osiris à gaine jadis dorée
161. Idem, ids, plus petite.
162. Idem. d'Isis allaitant Horus, dorée
163. Idem. Bubastis à gaine tête de chat
164. Petite Caisse avec hyeroglyphes peints.
165. Statue coloriée avec hyeroglyphes.
166. Petit Obelisque doré sur son piédestal, l'obelisque bien conservé.

Suite des Objets en Bois.

167.}
168.} Bustes.

169. Tête de belier

170. Bois à tenir le bout d'une percerette.

171. Petit Obelisque avec statue d'Osiris, à gaine droite.

172. Barbe postiche en bois bien conservée

173. Oiseau à tête humaine, mutilé à la queue, surmonté d'un globe

174.}
175.} Oiseaux à tête humaine, sans globe, peints et bien conservés

176.}
177.} Deux petites statues avec coëffure, coloriées

178. Caisse quarrée oblongue avec quatre figures de divinités sur les quatre cotés; 43 cent. sur 15.

179. Baton en trois morceaux, deja rapiecé anciennement

180.}
181.} Deux petits ids. gouvernails.

182. Jambe d'une chaise antique, en bois dur.

183. Morceau de roseau recouvert d'une toile, ou tout peint des hyerog.

184. Deux clous en bois

185. Caissette - - - - - - - - - 23. cent sur 12.

186.}
187.} Deux manche de couteau ou tout autre instrument

188. Petit obelisque au quel est adossé un Osiris sur pied, doré; avec momie.

189. Tuyeau double, où les femmes conservaient le noir pour les yeux.

Suite des Objets en Bois.

190. Quatre petits morceaux en bois avec un grand et deux petits trous, servant aux ails.

191. Serpent Agatho-Demon, doré, avec cercle en bronze, pour être attaché en amulette

192. Pommeau d'un baton rond; couleur noir; hyeroglyphiques jaunes.

193. Petit Oiseau tête humaine, surmonté d'un globe, ailes deployées.

194. Partie supérieure de la colonne supportant les élémens

195. Caisse comme au N° 170; - - - 45 cent sur 21.

196. Deux bras d'une statue.

197. Morceau d'un rouleau avec hyeroglyphes.

198. Serpent; - - - - - - - - - - - - - - - 15. cent

199. Couteau en bois.

200. Morceau de bois troué aux deux extremités, dans les quelles est passée une corde.

201. Partie supérieure d'un baton à fleur de Lotus avec hyeroglyphes.

202. Polisoire de Cordonnier

203. Globe avec les deux serpens

204. Clef du Nil, avec les parties de la croix rebaissées.

205. Petite rame avec son fil

206. Comme au N° 192.

207. Espèce de poinçon avec la partie supérieure à jour

208. Statue portant un vase quarré sur la tête

209. Espèce de palette

Suite des Objets en Bois.

210. Morceau de bois avec manche, avec hyerog:.
211. Caisse sans couvercle avec hyerog: ; 48 cent sur 18.
212. à 214. Trois morceaux en bois travaillés à jour représentant Osiris et Isis assis; cette dernière toujours en couleur noire.
215. à 227. Plusieurs statues en diverses attitudes trouvées sur le même tombeau.
228. Statue en action de lire.
229. Fuseau.
230. 231. Deux petits étendars portant le chat peint en noir.
232. Trois petits morceaux de bois trouvés avec les figures ci-dessus.
233. Moule d'oiseau, avec deux plumes sur la tête.
234. Statue avec son piédestal parfaitement conservée, à gaine, couleur rouge et blanc, avec hyerogliphes sur le devant, et sur le piédestal; 48 cent y compris les plumes placées sur la tête.
235. Tabouret, tissu en paille de jonc, bien conservé.
236. Renards, ou chakals peints en noir, collier
237. en couleur, bien conservés.
238. Statue agenouillée, le bras gauche tendu sur la cuisse gauche, l'autre portant la main au front, coloriée jaune et rouge, figure dorée; 40 cent y compris le socle et le simbole qui surmonte la tête.
239. Epervier parfaitement conservé, colorié

Suite des Objets en Bois.

jaune blanc, rouge et vert foncé; 25 cent
sans la base.

240. Petite Statue, chevelure éthiopienne, figure coloriée très bien conservée 12 cent sans le socle.

241. Morceau de corne, applati.

242. Paquets de 12 petits morceaux de bois noir mercotique.

243. Maillet de sculpteur

244. Plaque avec inscription greque trouvée dans un tombeau

245. Morceau de baton avec hyeroglyphes.

246. Petit ustensile, en forme de Seau avec sa corde, antique

247. Partie inférieure d'une oreille en bois

248. Caisse antique faite en forme de traineau

249. Caissette id. lignes d'hyerog. sur le devant

250. 251. Canopes sepulchrales vernissées en noir

252. 253. Morceau de Barios, tête d'Isis, et chapiteau

254. à 257. Montans et Architrave d'une porte en bois, ornés d'hyeroglyphes

258. 259. Brancard, sur le quel doit être placé le Barios.

260. Statue en action de marche sur piédestal, mutilée aux bras; — — . . . . 35 cent.

261. Statue de femme, creusée au dos, contenant une petite momie

Suite des Objets en Bois

262. Douze morceaux de bois mercotique formant jadis la partie principale d'une caisse de momie

263. à 266. Caissettes qui contiennent, ou ont dû contenir des momies de serpent.

267. Buste de femme en carton fait de toile pour servir de couvercle à une momie

268. Lyre des Ababdis.

269. Chat, où il y a du linge qui parait avoir contenu quelque partie de cet animal embaumé.

270. Vingt morceaux en os, ou ivoire de 5 cent. l'un; bois de fragment; ce sont des manches de couteau, ou autres objets.

271. Couvercle intérieur d'une caisse de momie avec inscription en caractères hiératiques sur le revers du haut en bas.

272. à 275. Batons anciens.

276. Le bois d'un arc antique

277. Chat contenant la momie de l'animal, tête dorée; - - - - - - 59 cent. sur 36.

278. Un id, id. id; - - - 48 cent. sur 31.

279. Un chat contenant la momie; 40 cent. sur 38.

280. Un id, id, avec une ligne d'hyerog: sur les cotés de la base; - - 42 cent. sur 27.

281. Ibis embaumé dans une caisse oblongue, le dessus à coulisse, et par dessus un chat en bois tigré s'adaptant sur le fond; - 39 cent. sur 17.

Suite des Objets en Bois.

282. Idem, comme au N.º 280. tête dorée; 37^cent sur 14.^cent

283. Idem, petit; - - - - - - - - - 21^cent sur 17.

284. Une statue à gaine; trois bandes d'hyeroglyphes sur le devant, et une sur le dos avec barbe ayant une base de 42^cent toute recouverte d'hyerogl- et la petite momie sur le devant dans un petit tombereau surmonté d'un oiseau; - - - - - - - - - - 51^cent

285. Statue à gaine; une bande d'hyerog. sur le devant, et une sur le dos, avec barbe et cornes, ayant une base de 31^cent fond uni; la momie sur le devant de la base dans un creux recouvert d'un couvercle sur le quel est un Anubis.

286. Un gros poisson contenant la momie, 60^cent sur 28.

287. Un id. - - - - - - - - - - - 46^cent sur 18.

288. Une caisse oblongue contournée d'hyerog. dans la quelle se trouvent trois momies de poisson, et en dessus la représentation du poisson; la caisse a - - - - - - - 19^cent sur 6.

289. Poisson sur une base contournée d'hyerog. 38^cent sur 16

290. Idem, comme dessus sur une base, la momie dans le flanc du poisson; - - 25^cent sur 17.

291. Idem, sans hyeroglyphes - - - - 17^cent sur 13.

292. Poisson sans hyerog. - - - - - 19^cent sur 9.

293. Idem, sans base - - - - - - 19^cent sur 8.

294. Idem, id. id. - - - - - 15^cent sur 8.

295. Deux pieds de fauteuil à tête de lion; 40^cent sur 18.

Suite des Objets en Bois.

296. Une petite statue sur un piédestal long coloriée; 24 cent base non comprise.

297. Réposoir en bois mercotique avec hyerog. 27 cent

298. Id, id, id - - - - - - - 26 cent

299. Morceau de bois avec hyerog. et quelques lettres grecques.

300. Morceau de bois avec une espèce de dentelure sur un des cotés.

301. Deux crocs servant à attacher des charges, trouvés dans un tombeau

* 302. Tableau quarré long arrondi à la partie supérieure; surmonté du globe ailé; au centre deux figures faisant une offrande de Lotus à Horus, tête d'épervier d'un coté, et Horus tête humaine de l'autre; les figures dorées: en dessous quatre bandes d'hyerog; très bien conservé; peint en couleur - - - - - - 44 cent sur 30.

* 303. Partie d'un couvercle de caisse de momie ayant cinq bandes d'hyerog. gravés en creux et rempli en mosaïque des pierres de composition de differentes couleurs, imitant au naturel les figures et signes hyerog. -

* 304. Tableau sur piédestal et surmonté d'un oiseau à figure humaine; la partie supérieure represente un globe ailé qui renferme un scarabée et deux chakals, au milieu Anubis présentant le defunt initié à

Mendez derrière le quel on voit trois figures d'Isis, et une de Horus, dessous dix lignes d'hyerog. - - - - - 56 cent sur 35.

* 305. Tableau sur piédestal surmonté d'un oiseau à tête humaine, comme le précédent; dans la partie supérieure, suit Anubis présentant une prêtresse ou femme initiée à Mendez derrière la quelle on voit trois figures comme dessus; ce tableau sepulchral, trouvé avec le précédent, doit représenter la femme de l'initié ci-dessus; - - - - 32 cent sur 18.

306. Meuble quarré sur quatre pieds avec couvercle; 36 cent et 21. cent de haut sans les pieds.

307. Une Ibis sur base, ayant une bande d'hyerog. servant jadis d'étendard; 24 cent la base.

308. Un Chakal sur une base de 29 cent servant jadis d'étendard.

309. Un épervier mitré peint sur piédestal contourné des caractères hyerog: - - 22 cent sur 8.

* 310. Une Caissette à trois divisions avec figures et hyerog: les couleurs sont de la plus parfaite conservation et fraicheur; - - 30 cent sur 15.

* 311. Une id à deux divisions; - - 22 cent sur 15.

* 312. Une id à une seule division; 32 cent sur 10.

313. Une petite statue très bien conservée représentant une fille nue portant collier, ceinture et pendans d'oreilles, dorés, avec hyerog: sur le piédestal. - - - - 20 cent de haut.

314. Oiseau à figure humaine, surmonté d'un globe

la figure dorée, et le restant colorié; 15 cent sur 9.
315. Oiseau comme au N° précédent; la figure n'est pas dorée - - - - - - - - - - 15 cent sur 12.
316. Oiseau comme au N° précédent; figure dorée 16 cent sur 12 cent
317. Tête d'Hypopotame; - - - - - - - 13 cent sur 7
318. Oiseau à figure humaine, surmonté d'un globe; figure peinte en vert, caractères hierat: sur le devant; - - - - - - 17 cent sur 11.
319. Oiseau comme au N° précédent; figure dorée, 15 cent sur 9.
320. Deux Mendez mitrés, assis, et adossés sur le thrône; conservant des traces de dorure
321. Chien levrier en arrêt, colorié en noir, colier jaune; la queue en long; - - - - 22 cent sur 8
322. Trois Mendez mitrés, les couleurs presque enlevés - 13. 12. 9.
323. Trois Isis, assises, allaitant Horus, avec coëffure, les deux plus grandes avec traces de dorure; 12. 7. 6.
324. Typhon, à tête de lion, mamelles, et Phallus queue derrière; 6 c.
325. Petite statue de bout, avec base, et adossée; tête d'épervier mitré, sans couleur; 7 cent.
326. Une petite idole coloriée dans l'action de prier, avec coëffure, et les bras croisés; 9 cent.
327.
328. } Deux idoles coloriées avec 9 bandes orig.les d'hyerog. 23 cent
329. Une petite caisse à coulisse, contenant la momie d'un poisson contournée d'une

lignes d'hyerog. marqués en noir, le couvercle surmonté d'une figure de l'animal; 11 cent. sur 4.

* 330. Une plaque d'initiation, coloriée, avec scarabée en pierre dure dans le milieu; cinq lignes d'hyerog. sur le plat; - - - - - - - - - - - - 14 cent. sur 11.

331. Une dite comme ci dessus; le scarabée en faïance avec quatre lignes d'hyerog. - - - 14 cent. sur 11.

332. Une dite comme dessus, le scarabée en peinture 13. cent. sur 9.

333. Une dite comme dessus sans scarabée; quatre lignes d'hyerog. 7 cent. sur 7 avec son attache; très-bien conservée

334. Une dite comme dessus; cinq lignes d'hyerog. 8 cent. sur 6.

335. Quatre etuis reunis, contenant la couleur et les pinceaux qui servaient à teindre les yeux

336. Quatre etuis creusés dans un seul bois avec ornement pour le même usage que ci-dessus sans pinceaux; - - - - - - - - - - 13 cent.

337. Idem comme le précédent, plus petit; - - 6. cent.

338. Trois idoles coloriées avec hyerog: 24 - 18 - 11.

339. Petit vase - - - - - - - - - - - - 5. cent. $\frac{1}{2}$

340. Petite boîte formée par une gazelle; manque la tête qui était rapportée avec une cheville; le couvercle manque aussi

341. Petit obelisque avec piédestal, contenant la momie de quelque animal

342. Cippe soutenant une figure agenouillée, enveloppée par les ailes de Cherubin, d'une figure de femme 25. cent.

Suite des Objets en Bois.

343. Figure de femme ailée, la tête surmontée d'un globe, mutilée; 20 cent.

344. Une petite caisse quarée longue, renfermant divers petits objets; - - - - 13 cent. sur 8.

345. Deux mains sur un chapiteau plat à tête d'Isis; - - - - - - - - - - - - - - - 17 cent.

346. Longue flèche en bois, forme d'obelisque, avec un serpent couché sur toute la longueur, cassé vers la tête; avec hyerog. en creux, bien conservés, et peints en bleu.

347. Cinq plaques en bois pour étiquette aux corps humains embaumés sans caisse; trois en caractères grecs, gravés en creux, et deux en caractères encoriques, peints en noir.

348. Timon de Baris, avec une tête d'épervier sur le bout supérieur; - - - - - 58 cent.

349. Statue assise; - - - - - - - - - - 12 cent.

350. Etuis servant à contenir les couleurs et les pinceaux pour peindre les yeux.

351. Trois Agatho-Demon; de - - - - - - - 12 cent. à 11.

352. Onze morceaux de bois, instrumens, ou objets divers.

353. Une représentation en bois colorié, à jour, scarabée ailé sur une corniche soutenue par des Lotus, et trois divinités en pierre, et cinq fleurs de Lotus renversées en dessous; 16 cent. sur 10. cent.

354. Deux cuillières avec manches figurés, mutilés; 30 cent. sur 26. cent.

Suite des Objets en Bois.

355. Trois fragmens de bois, avec des caractères encoriques tracés en noir.

356. Couvercle de petite boîte représentant un héros abbattant un lion, avec la figure hyeroglnominale dans le haut, et six fragmens de marqueterie, en bois très-dur.

357. Un fragment de harpe egyptienne avec 15 chevilles, et 6. manquent; 43. cent.

358. Une caisse en talus et corniche; fond noir, signes hyerog:, marquée en jaune et rouge; 47 cent. sur 27.

* 359. Un tabouret en toile recouvert de stuc et peinture ayant 36 cent. en quarré et 25 de haut; les quatre pieds, et les barreaux de traverse sont en bois peint; très-bien conservé.

360. Un morceau de corde en dattier, servant jadis d'enveloppe à une Jarre.

361. Une allonge de corde en dattier.

362. Deux morceaux id, id plus minces.

363. Statue en bois sans piédestal, ouverte par derrière pour contenir un papirus.

364. Caissette antique, contenant des petites idoles en terre cuite; telle qu'elle fut trouvée dans un tombereau; elle est vernissée de noir.

365. Caisse vuide, quarrée; le dessus avec deux levriers, et hyerogl. 23 cent. de haut; 14 cent. de larg., contenant des fragmens de momies

Suite des Objets en Bois.

serpens, Ibis, morceaux de baume, et un Doum, trouvé dans une momie.

366. Caisse longue avec un contour d'hyerog. et une sirie hyerog. par dessus

367. à 370. Quatre joujoux d'enfans, avec peinture et fil.

371. Fragment d'un petit meuble en bois, représentant une femme jouant de la harpe; en relief peint

372. Anneau en bois mereotique avec 3. trous.

373. Coudée antique (soit étalon métrique) en bois merèotique d'une étonnante conservation; sur le dos, une bande d'hyeroglyphes en creux avec deux anneaux nominaux; sur le devant, une autre bande d'hyeroglyphes; suivent 28 divisions, dont 13 sur 3 rangs, et 15 par 4 rangs avec les divisions, et nombres marqués en lignes, et caractères hyeroglyphiques; les divisions et les caractères sont gravés en creux, et stuc blanc dans la gravure; long. 52 ½ haut. 4. épaisr 2 ⅕

* 374. Figure d'Isis en bois d'ébène, d'un stile parfait, relief plat sculpté sur planche decoupée; en acte d'adoration; chemise marquée et agrafée aux épaules; collier, bandelette, et chevelure ciselée, et remplie de stuc blanc; 31. cent

Suite des Objets en Bois.

* 375. à 378. Quatre figures en bois d'ébène, du même stile que la precedente, avec tête d'Isis, d'homme, de chakal, et d'épervier; collier et chevelure ciselée et remplie de stuc blanc; le trois derniers avec bandelettes terminées par une croix de St André (celle de chakal mains mutilées) (celle d'homme pieds mutilés) 29. cent

379. Planche en bois recouverte de stuc teint en jaune gras; hyerog. tracés en noir; la planche a un trou, où est passée une ficelle pour être suspendue; cette pièce parait être une palette pour apprendre à lire les hyeroglyphes.

380. Palette à couleur en bois dur, ayant 12 trous pour les couleurs, dont un, couvert, où il y a encore du jaune; 8 pinceaux; hyerog; 30 cent sur 6. cent

381. Idem; les hyerog marqués en azur et en creux, ayant trois trous avec du jaune de Naples, et du noir comme de l'encre de la chine; 28 cent sur 4 ½

382. Idem, presque quarrée avec 3. pinceaux, et un couteau en fer pour étendre la couleur dont il ne reste que quelques traces; 34 cent

383. Long étuis en bois doublé en cuir contenant des espèces de chalumeaux

384. à 392. Neuf statues; la principale en action de marche; porte dans ses mains deux sieptres surmontés de deux petites statues de divinités; parfaite conservation

Suite des Objets en Bois.

393. Petit temple, stile egyptien avec figures, et hyeroglyphes en peinture

394. à 399. Six Caissettes ou meubles egyptiens avec figures et hyerog. peints.

400. Petite statue en bois de Sicomore

401. à 404. Quatre petites figures, dont une noire

405. Espèce de grande spatule

406. 407. Deux petits bustes figures d'enfans, le visage peint en rouge

408. Petite tête dans le stile de nos marionettes

409. 410. Une tête, et un pied; la tête a une fente à la lèvre supérieure

411. à 415. Cinq petites statues, dont trois peintes avec hyeroglyphes.

416. à 419. Quatre statues, dont deux avec hyeroglyphes; la plus petite représente un prêtre egyptien

420. Une petite statue

421. Paquet de morceaux de bois des Indes avec hyeroglyphes.

422. Petit épervier de la plus parfaite conservation

423. Un fragment en bois, sur le quel est peint Anubis avec habillement doré

424. Mendez s'ouvrant par dessous, et contenant la momie d'un petit animal

(422–424: Bois dorés)

Suite des Objets en Bois

425. Idem comme le precedent (dorure entierement efacée)
426. Osiris.
427. Isis tenant le petit Horus sur les genoux
428. Serpent Cnephis, la tête surmontée d'un globe avec les ailes de Cherubin, jadis incrustées de quelques pâtes de verre.
429. Un scarabée avec les ailes ouvertes.
430. Six fragmens de bandelettes avec hyerog: par dessus.
431. Trois petites idoles.
432. Une aile de scarabée, les plumes en pierre de composition, incrustées, bleues et rouges

(Bois dorés — 425 à 432)

433. à 436. Quatre colis ouverts, de toile, contenant 4 pieces en bois, formant les montans, et architrave d'une porte en bois avec hyeroglyphes. (Double emploi avec les N.os 254-259.)
437. 438. Deux colis dits, contenant une espèce de barque soit le Barios sacré, et ses accessoires.
439. à 448. Onze statues en bois avec inscription hyerog. et couleurs
449. Une dite comme dessus.
450. Une Caissette contenant 24 morceaux et anneaux antiques en bois.
451. Partie d'un reposoir en bois.
452. à 461. Dix petites statues

N. B. Les N.os marqués avec l'asterisque indiquent les Objets ajoutés à la Collection depuis le mois de Xmbre 1820

Scarabées

1.	Chapelet	composé de	Scarabées	26.
2.	id	id	id	42.
3.	id	id	id	50
4.	id	id	id	50
5.	id	id	id	50
6.	id	id	id	50
7.	id	id	id	50
8.	id	id	id	50
9.	id	id	id	50
10.	id	id	id	50
11.	id	id	id	50
12.	id	id	id	50
13.	id	id	id	50
14.	id	id	id	50
15.	id	id	id	50
16.	id	id	id	50
17.	id	id	id	50
18.	id	id	id	50
19.	id	id	id	50
20.	id	id	id	50
21.	id	id	id	50
22.	id	id	id	50
23.	id	id	id	50
24.	id	id	id	50
25.	id	id	id	50
26.	id	id	id	50
27.	id	id	id	50

Scarabées N.° = 1318.

Suite des Scarabées.

		ci-contre Scarabées No		1318
28.	Chapelet composé de	Scarabées	"	50
29.	id/ id/	id/	"	50
		Scarabées No		1418
30.	Un Scarabée en agathe verdatre; lignes hyerog.	## 11.	"	1.
31.	Un id/ en Schiste dur vert	14.	"	1.
32.	Un id/ en Schiste	10	"	1.
33.	Un id/ en Steatite	8	"	1.
34.	Un id/ en petrosilexe	12	"	1.
35.	Un id/ en Smaragdite (mal conservé)	9	"	1.
36.	Un id/ en Jaspe vert fleuri	10	"	1.
37.	Un id/ en Schiste verdatre	9	"	1.
38.	Un id/, id/, id/	9	"	1.
39.	Un id/, id/, id/	9	"	1.
40.	Un id/ en Steatite, roche talqueuse	7.	"	1.
41.	Un id/ en Schiste dur, verdatre	6.	"	1.
42.	Un id/ en petrosilexe verdatre, peint	7	"	1.
43.	Un id/, id/, id/	5.	"	1.
44.	Un id/ en roche feltspatique	7	"	1.
45.	Un id/, id/, id/ verdatre	9	"	1.
46.	Un id/ en serpentine (les hyerog: presque effacés)	9	"	1.
47.	Un id/ en Schiste dur	6.	"	1.
48.	Un id/ en steatite, talque blanc, peint	6	"	1.
49.	Un id/ en Schiste, peint	7	"	1.
50.	Un id/ id/	7	"	1.
51.	Un id/ en roche schisteuse	6.	"	1.
52.	Un id/ en prime d'émeraude	8	"	1.
53.	Un id/ en roche schisteuse (recouvert de baume)		"	1.
54.	Un id/ en crisophrase, peint	5	"	1.
				1443.

Suite des Scarabées

		De l'autre côté Scarabées No		1443.
55.	Un	Scarabée en marbre blanc, peint, lignes hyerog: 8	"	1.
56.	Un	id. Stealite, roche talqueuse; lig.es hierog. 6.	"	1.
57.	Un	id, id, id, avec figures	"	1.
58.	Un	id en agate jaspe vert — 13	"	1.
59.	Un	id en roche talqueuse — 7	"	1.
60.	Un	id en terre cuite, hyerog: en noms.	"	1.
61.	Un	id en Lapis-Lazuli	"	1.
62.	Un	id plaqué en Lapis-lazuli	"	1.
63.	Un	id en lapis-lazuli	"	1.
64.	Un	id en Schiste verdâtre	"	1.
65.	Un	id en serpentine	"	1.
66.	Un	id en Ematite	"	1.
67.	Un	id en roche feltspatique	"	1.
68.	Un	id, id, id verdâtre	"	1.
69.	Un	id, id, id, id	"	1.
70.	Un	id en pétrosilex	"	1.
71.	Un	id en roche feltspatique verdâtre	"	1.
72.	Un	id en roche schisteuse	"	1.
73.	Un	id en serpentine	"	1.
74.	Un	id en schiste verdâtre	"	1.
75.	Un	id en petrosilex verdâtre	"	1.
76.	Un	id en roche feltspatique	"	1.
77.	Un	id en schiste	"	1.
78.	Un	id id	"	1.
79.	Un	id en petrosilex verdâtre	"	1.
80.	Un	id, id, id	"	1.
81.	Un	id en faïance bleu clair, avec les ailes	"	1.
				1470.

Suite des Scarabées

De l'autre part Scarabées N° 1470

82.	Un Scarabée en faïance bleu clair ———— „	1.
83.	Un id en pâte le lapis lazuli — „	1.
84.	Un id en faïance bleüatre ———— „	1.
85.	Un id id avec hyeroglyphes ———— „	1.
86.	Un id en pâte verdâtre ———— „	1.
87.	Un id id bleu clair ———— „	1.
88.	Un id recouvert de baume avec des restes de dorure ———— „	1.
89.	Un id en pâte bleuatre ———— „	1.
90.	Un id, id verdatre ———— „	1.
91.	Un id id bleuatre ———— „	1.
92.	Un id, id, id ———— „	1.
93.	Un id id noiratre ———— „	1.
94.	Un id en pâte ———— „	1.
95.	Six petits en pâte avec hyerog. ———— „	6.
96.	Six id en pierre dure ———— „	6.
97.	Cinq id en pâte avec hyerog. ————	5.

Scarabées N° 1500

Amulettes

1. Chapelet composé de 14 petites figures de divinités d'animaux, ou amulettes ——— Amulettes „ 14.
2. Idem, — ids, — ids — ids ——— „ 32.
3. Idem. — ids ——— ids ——— „ 38.
4. Idem, — ids ——— ids ——— „ 56.
5. Idem. — ids, parmi les quelles plusieurs doubles de 4 Canephis, qu'on trouve accompagnant toujours, ou placés dans les momies, mais de matière ou composition differente ——— „ 37.
6. Idem — ids ——— ids ——— „ 30.
7. Idem — ids ——— ids ——— „ 43.
8. Idem — ids ——— ids ——— „ 18.
9. Idem — ids ——— ids ——— „ 27.
10. Idem — ids ——— ids en pierre dure ——— „ 18.
11. Idem, — ids ——— ids ids ou cornaline ——— „ 33.
12. Idem — Cachets ——— „ 18.
13. Idem — ids ——— „ 36.
14. Idem — forme de cachets ——— „ 20
15. Idem — Bagues ou cachets avec hyerog ——— „ 43.
16. Idem — Amulettes ——— ids ——— „ 46.
17. Idem — ids ——— ids ——— „ 54.
18. Idem — ids ——— ids ——— „ 61.
19. Idem — Bagues, ou cachets ——— „ 49.
20. Idem, — ids ——— ids ——— „ 44.
21. Idem — Bagues ——— „ 50.
22. Idem — ids ——— „ 50.
23. Idem — en bois doré ——— „ 59.
24. Idem, — figures, cachets, ou bagues en bois ——— „ 27

903.

de l'autre Coté Amulettes N.° 903.

25. Harpocrate en faïance vernissé en azur en action de marche, l'index à la bouche, et la tresse des cheveux a droite; 8 cent ——— " 1.

26. Singe éthiopien accroupi à grandes oreilles pendantes, tenant dans ses mains un oeil de providence en faïance vert clair ——— . 1.

27. à 29. Amulettes / dites nilomètres / en faïance verdâtre et azur de differentes grandeurs " 3.

30. Dite en faïance vernissée azur, et coëffure sacerdotale ——— " 1.

31. Toupie en faïance verdatre; 4 cent. ——— 1.

32. Amulette scarabée en faïance verte, marqué en noir, vernissé dessein informe avec un œil gravé en dessous. ——— " 1.

33. Amulette en faïance noiratre, chapiteau à calice de Lotus. ——— 1.

Dite en faïance vert bleu, deux batons à tête de huppe, et coupe en dehors ——— 1.

Anse d'Amphore, amulette en faïance verdâtre vernissée ——— " 1.

34. Petite amulette en bois en forme d'obelisque pendu à un cordon de lin, au quel suit un attache noué en divers endroits, et une Amulette en bronze à Lotus unie avec deux autres petites amulettes parmi un autre attache en faïance / trouvée ainsi dans une momie ——— 1

915.

Suite des Amulettes

d'autre côté Amulettes N.o 915.

35.) Deux Amulettes; une en fer; singe à tête de lion;
36.e) l'autre assis, en fer, représente Mendez avec mitre à panache, et fleau —— 2.

37.) Deux reposoirs, amulettes en Stite ——
38.)

39.) Deux angles droits, et une equerre, amulettes en
à) pierre dure polie —— " 3.
41.)

42. Petit Isis en or —— .. 1.
43. Mendez en id. —— . 1.
44. Crocodile en id. —— " 1.
45. Petit Typhon en id. (Dieu de la guerre) —— .. 1.
46. Cippe (dit Nilomètre) en id. —— .. 1.
47. Âme, en or, avec figure trouvée sur une momie .. 1.
48. Idem, id. id. id. —— .. 1.
49. Typhon, en argent —— .. 1.
50. Isis id. —— . 1.
51. Horus id. —— . 1.
52. Anubis à tête d'Ibis id. —— . 1.

Amulettes N.o 931.

Petites Statues et autres Objets
en pierre dure, en pierre calcaire &c.

1. Morceau d'equerre avec hyeroglyphes en pierre noire éthiopienne
2. Petite Statue assise en steatite représentant Mendez; 10 cent.
3. Talisman de forme conique, représentant Horus en marche sur deux Crocodiles, tenant dans ses mains divers signes du Zodiaque; tout recouvert d'hyerog. ——— 7 cent. sur 5.
4. Tête de statue casquée, ancien stile egyptien
5. Petite Statue, représentant Nephtis à tête d'hippopotame en steatite; ——— 10 cent.
6. Pierre ovale éthiopienne avec inscription hyerog.
7. Deux Couteaux en pierre, pour ouvrir les cadavres.
8. Petit Typhon, en serpentine, tenant de la main gauche un serpent.
9. Petit vase en serpentine verdâtre transparente.
10. Petite écuelle à deux anses, avec un crocodile dedans.
11. Crapaud en serpentine, creux en dessous.
12. Une espèce de lampe en serpentine.
13. Petite coupe à bec en steatite.
14. Petit mortier avec quatre anses, en pierre éthiopienne.
15. Couvercle d'un petit sarcophage en pierre calcaire chargé d'hyerog.
16. Pierre, faisant partie de la chambranle d'une porte avec figures, stile egyptien; 36. cent.

Suite des Petites Statues &c.

17. à 19. Montans, et architrave d'une porte de tombeau en pierre calcaire, garni d'hyerog.

20. Vase rond, en pierre calcaire avec hyerog: creux; 40. D

21. Dit plus petit; —————— 28. diamètres

22. Lit à pieds de lion en pierre calcaire, sur le quel est étendue une momie de même matière le tout chargé d'hyerog. un peu mutilé.

23. Statue en pierre calcaire, d'un très-mauvais stile, mutilée à la partie inférieure, mais remarquable par un petit miroir qu'elle tient à sa droite

24. Fragment de plaque en pierre calcaire, avec quatre petits miroirs incrustés.

25. Idole en pierre calcaire, avec vernis jaune sur la figure, et le devant; hyerog: haut 23.cent

26. Bracelet d'esclave en granit.

27. Vase en pierre calcaire, vernissé à jaune à deux anses, avec une ligne hyerog. 18 cent

28. Vase comme le précédent, manque le gouleau

29. Petit vase en pierre calcaire, vernis jaune, et bleu, avec petite inscription hyerog.

30. Encensoir en pierre calcaire

31. Vase en pierre calcaire vernissé; sans gouleau ayant une ligne d'hyerog: —— 18 cent.

32. Vase plus petit avec anse, et partie du gouleau.

33. Vase en pierre calcaire contenant de la momie avec son couvercle à tête humaine, et inscription hyerog: —————— 25 cent

Suite des Petites statues &c.

34.) Espèces de patères egyptiennes formées de demi
35.) corps de poisson en pierre

36. Vase en pierre calcaire à une seule anse; qui n'est pas creusé

37.) Cuppes en pierre noire éthiopienne; 9.[cent] D.[tre] l'
38.) une; et 5. l'autre

39. Vase en steatite avec son couvercle, pour contenir la couleur pour les yeux

40. Vase avec hyerog. en pierre calcaire

41. Statue de femme, Télamophore agenouillée; la figure, et la partie supérieure du corps dorées, et sur la base une ligne d'hyerog.

42. Petit sanctuaire en serpentine verte, au devant du quel est Horus, tenant d'une main deux serpens, un Lion et un scorpion.

43. † le même que le N.° 86 du catalogue des statues † petite statue de femme debout en schiste vert sur un socle, en dessous du quel est encore le ciment qui l'attachait à une autre masse; le derrière de cette petite statue bien conservé ainsi que le devant sont gravés en hyerog. coloriés de jaune; —— 26[cent]

44. Statue d'un jeune Prêtre; Télamophore dans l'action de marche tenant un cippe devant lui, sur le quel est une tête de belier, 21.[cent] (même observation que ci-dessus avec le N.° 9[illegible])

45. Petit sanctuaire en pierre calcaire jaunatre, devant le quel est une table d'offrande; hyerog. autour, et au bas; dans la niche

du sanctuaire, au fond, une petite statue de femme enceinte, en Schiste, verdâtre, les bras pendans et deux petits enfans à coté.

46. Petite Statue de prêtre en Schiste, les bras croisés sur la poitrine; coëffure en cheveux, portant sur le coté droit une longue tresse, hyerog. en creux sur les cotés, sur le devant, et sur le derrière; ——— 18 cent.

47. Petite Statue en marbre blanc assise, les jambes croisées à l'orientale, avec les mains posées sur les genoux, et trois bandes d'hyerog. sur le tablier gravés en creux, et marqués de noir, ainsi que la tête. 7 cent.

48. Petite figure de cynocéphale accroupi en spalte vert collier avec ornement pendu au col, les yeux creusés pour en recevoir des postiches.

49. Moule, tête de belier à quatre cornes en pierre calcaire, servant de modèle.

50. Idem, d'idole de femme à gaine s'ouvrant par le milieu de haut en bas, servant a mouler les idoles en cire; il y existe encore quelque trace de cette matière.

51. Idem, comme au No 49.

53. Plaque en pierre serpentine avec trous pour être suspendue, représentant d'un coté la tête de Typhon, surmontant Horus en marche sur deux crocodiles, et tenant

quatre figures du Zodiaque; à droite le scorpion et le capricorne; à gauche les jumeaux, et le lion avec deux batons sceptres à fleur de Lotus, terminant la siège a droite et à gauche; au bas une bande d'hyerog. gravés en creux; tout autour et derrière hyerog:

54. Tête de Phtas sortant de l'oeuf en serpentin verte avec dix lignes verticales d'hyerog: morceau rare et precieux, trouvé sous l'aiselle de la momie d'un initié.

55. Petit Canope en Jade, sur le quel sont gravés en relief un sanctuaire, deux yeux de providence et un scarabée ailé, travail fin.

56. Petite Statue de Nephtis, plutôt de Thueris

57. Morceau de Lapis Lazuli signe distinctif d'initiation; dans le rond Boeuf Apis avec plumes aux cornes, et la croix; dans le haut la figure d'Isis (la tête manque) avec croix d'une main et sceptre de l'autre.

58. Plaque représentant la tête, et portion du dos d'un scarabée adossé à une feuille d'argent, en lapis-lazuli d'un beau poli

59. Fragment d'une moule de tête d'Isis, en pierre de talc

60. Statue de Vénus en marbre blanc, stile grec

Suite des Petites Statues

61. Espece de coupe en steatite

62. à 78. Dix-sept morceaux de petrification, ou vitrification.

79. à 93. Quinze petites statues en pierre calcaire

94. à 98. Cinq portraits de famille à deux personnages.

99. à 108. Dix ids à une seule personne

109. 110. Deux pieds droits en pierre calcaire qui paraissent avoir servi de modèle

111. Copulation d'homme et de femme, stile egyptien.

112. Deux figures de Menser sur la même pierre, mutilées aux pieds.

113. Fragment d'une statue de femme, en pierre verte; la tête et partie du buste

114. Crocodile en steatite sur sa base, bien conservé.

115. Moule en deux pièces d'un oiseau avec plumes sur la tête —— 10 cent

116. Partie d'une moule en pierre noire, d'un Serpent a grand gosier

117. Idem, en pierre calcaire; d'Osiris

118. 119. Idem, en pierre calcaire, d'un oiseau à plumes sur la tête, de —— 10 à 12 cent

Suite des Petites Statues etc.

120. Moules de diverses petites figures et ornemens gravés de deux cotés ——— 17 cent. sur 9.
121. Idem d'une figure de femme finissant à deux queues.
122. Obelisque en pierre calcaire, creux, ayant sculpté sur le devant un Osiris en ronde bosse.
123. Idem, plus grand fouillé en dedans; 15 cent.
124. Phallus en pierre calcaire, soutenu par une petite figure.
125. } Pierres sur les quelles sont sculptés en bosse ronde
126. } une aigle et un serpent à grand gosier, 14 à 10 cent.
127. Idem, d'Epervier ——— 11 cent.
128. Comme au N.o precedent de Buse; ——— 9 cent.
129. Moineau du desert; ——— 11 cent.
130. Caille d'un coté, moineau de l'autre; 10 cent.
131. Petit épervier; ——— 7 cent.
132. Oie; ——— 7 cent.
133. Petit tableau en pierre calcaire, peint en noir représentant un Capricorne devant le Lotus.
134. Idem colorié, un initié devant un Cippe sur le quel est une offrande.
135. Fragment d'une petite Statue, en Steatite, dorée, représentant le Dieu de la génération
136. Petite statue de femme assise, mutilée aux pieds.
137. Idem d'homme, à tête de Chat, en pierre éthiopienne, mutilée aux pieds.
138. Idem, de Mendez, bien conservée.

139. Tête de statue en pierre noire, adossée à un pilier en forme d'obélisque.
140. Bœuf Omephis, en steatite, mutilé aux jambes
141. Petite lampe, en pierre grisâtre.
142. Morceau informe de pierre calcaire, sur la quelle est dessiné en plusieurs couleurs une femme lancée en l'air.
143. Pierre à repasser; —— 15 cent.
144. Tête d'une petite statue, stile grec, en marbre blanc, figure d'un homme agé; — 6 cent.
145. Pied en pierre calcaire, pour servir de sceau
146. Petite statue, en pierre grisâtre sur piédestal, en marche, tête chauve, les mains allongées sur les cotés; —— 15 cent.
147. Pierre calcaire, sur la quelle sont moulées des Idoles, et amulettes; —— 13 cent.
148. Figure de femme accroupie, en pierre calcaire; inscription sur la base; —— 15 cent.
149. Figure d'Horus placée sur des Crocodiles, tenant des serpens dans les mains; la tête surmontée de celle de Tiphon; ce morceau est tout recouvert d'hyerog. —— 14 cent.
150. Vase en pierre serpentine, le couvercle attaché et attenant à l'orifice du vase; — 12 cent.
151. Petit autel quarré, ou Cippe en marbre blanc avec têtes humaines, et de lion sur les cotés; 12 cent.
152. Groupe d'Isis, Osiris, et Horus, en pierre éthiopienne noire, bien conservé, et d'un beau travail; inscription hyerog. sur la base; 15 cent.

Suite des Petites statues &c.

153. Buste en pierre calcaire; beau stile, mutilé à la coëffure; — 14 cent.

154. Petite statue d'Osiris, en pierre éthiopienne; 12 cent

155. Cynocéphale en steatite; — 11 cent

156. Phallus en pierre calcaire.

157. Pierre dans la quelle on plaçait la perçerette, qui fait partie de la collection.

158. Petit vase en Steatite.

159. Sac contenant des pierres et autres objets.

160. Sac contenant des mineraux

161. Group d'Isis, et Osiris assis, en granit; hyerog. sur le derrière

162. à 201. Quarante morceaux de petrification

Petites Idoles

en Pierre calcaire, en Pierre dure, en faïance, et en Or

1.	Statue double, en pierre calcaire, — 17 lignes de hyerog:	10 cent
2.	Idem, en pierre calcaire, coloriée; 18 — id —	6.
3.	Idem, — id, — id; — 19 — id —	8
4.	Id, en faïance, avec hyerog: sur le devant, et sur le dos; —	16.
5.	Id, — id, — id, — id; —	15.
6.	Id, — id, — id, claire avec hyerog; —	21.
7.	Id, — id, — id, — id; —	22.
8.	Id, — id, — id, — id; —	22.
9.	Id, — id, — id, — id; —	22.
10.	Id, — id, — verdâtre; — id; —	21.
11.	Id, — id, — bleuatre, — id; —	22.
12.	Id, — id, — id, — id; —	21.
13.	Id, — id, — bleue; —	23.
14.	Id, — id, — verdâtre; —	15.
15.	Id, — id, — bleuatre; —	15.
16.	Id, en steatite, — id; —	16.
17.	Id, en pierre calcaire, coloriée; —	10.
18.	Id, en faïance, — id; —	16.
19.	Id, en id, — id; —	13.
20.	Id, en id, id;	14.
21.	Id, en id, bleuatre; —	16.
22.	Id, en id, bleu foncé; — id; —	14.
23.	Id, en id, noiratre, marquée de jaune, id; —	12.
24.	Id, en id, rouge; —	13.
25.	Id, en id, bleuatre; —	13.
26.	Id, en id, de diverses couleurs; —	12.

Suite des Petites Idoles

27. Statue en pierre bleuatre; cheveux et parties sexuelles marqués de noir —— 14.cent

28. Id. en faïance bleue, mutilée aux pieds avec hyerog: —— 13.

29. Id. en id. —— 13.

30. Id. en id. mutilée, avec nombre sur le devant —— 10

31. Id. en faïance bleue —— 13.

32. Id. en id. —— 13.

33. Id. en id. —— 13.

34. Id. en id. —— 11.

35. Id. en id., verdâtre avec hyerog. —— 10.

36. Id. en id. — id. — id. —— 9

37. Petite idole, tête de Cynocéphale debout avec mamelles, sur une base, la quelle est enchassée sur un petit socle en bois.

38. Petite figure d'homme agenouillé, tenant un petit sanctuaire sur les genoux en schiste verdâtre

39. Phallus, d'une proportion centuple de la figure humaine à la quelle il appartient, en pierre calcaire teinte en rouge —— 8.

40. Épervier mitré en faïance verdâtre d'un travail exquis debout sur un piédestal quarré, les plumes marquées aux ailes, un peu mutilé aux pattes.

41. Fragment d'un Siphon en faïance verdâtre, aplati curieux par le petit Horus qu'il tient dans ses bras.

42. Tête d'Épervier avec mitre, mutilé, d'un travail parfait.

43. Pieds d'une Statue en faïance vernissée en bleu

Suite des Petites Idoles

44.
45. } Deux petites figures d'Horus et Isis en or

46. Osiris, Isis, et Horus sur une plaque en or à bosse

47. Un Cœur en or

48. Petite statue d'Harpocrate en faïance, terne, sans vernis, le bras droit pendant avec la pretendue croix du nil, et la gauche sur la poitrine avec le sceptre à tête d'huppe

49. Petite figure humaine à tête de chakal, coeffée, ailes et queue d'épervier sur son siège tenant une coquille en forme d'arc; en faïance verdâtre

Objets en Cire

1. Petite statue de femme —— 26 cent
2. Idem, d'homme à gaine, enveloppée d'une écorce de beaume
3. Idem, id/ — id/ id/.
4. Idem, id/ à tête d'épervier —— 15.
5. Idem, de Cynocéphale —— 10
6. Idem, — id/ —— 11.
7. Idem, à figure d'épervier entierement enveloppée
8. Idem, à tête de Cynocéphale —— 9.
9. Idem, entierement enveloppée —— "
10. Idem, à tête de Cynocéphale —— 10.
11. Idem, à tête de singe —— 15.
12. Idem, de femme à gaine —— 8
13. Idem, de Chakal —— 10.
14. Quatre idoles, à corps et têtes pareilles à celles des vases canopiques, accroupies 8
15. Quatre figures de Cynocéphale de diverses longueurs.
16. Huit Cynocéphales —— de 10 cent à 8.
17. Deux figures à tête humaine — de 11 à 15.
18. Quatre figures humaines —— de 9 à 11.
19. Huit - id/ id/
20. Deux figures de singe —— de 11 à 14
21. Quatre id/, id/ ——
22. Quatre id/, à tête d'épervier
23. Une id/, id/, sans enveloppe
24. Une plaque, sur la quelle est gravé une Ibis
25. Une Ibis aplatie

Suite des Objets en Cire

26. Une Ibis au naturel
27. Une Plaque, sur la quelle est gravé un œil.
28. Quatre id/ id/ id/ id/.
29. Trois idoles accroupis, à tête d'épervier, de Chakal, et de singe
30. Un oiseau, aplati, mutilé.
31. Un scarabée
32. Un gros morceau de Cire
33. Une tablette (pugilaria) en bois, et en deux morceaux avec des traces de Caractères grecs, et autres.
34. Un Œil.
35. Un id/, en divers morceaux
36. Petites figures d'homme, et de belier
37. figure de femme.
38.
39. Idem de Cynocéphale, de Chakal, et d'épervier
40.

Momies et autres Objets

1. Crocodile embaumé.

2. à 4. Chiens emmaillotés et embaumés.

5. à 16. Momies de Chat.

17. à 19. Têtes de Momies

20. Momie d'un petit Taureau

21. 22. Momies inconnues.

23. Momie d'Oiseau

24. Embrion d'un enfant, trouvé sur le sein d'une momie de femme

25. 26. Momies inconnues.

27. Cheveux enveloppés dans quelque partie du corps humain, peut-être dans les entrailles

28. à 34. Serpens embaumés.

35. à 37. Ibis.

38. Rat.

39. Entrailles

Suite des Momies et autres Objets

40. à 44. Momies inconnues

45. Triple Sarcophage en bois contenant le cadavre d'un homme

46. Idem id/ id/ id/ d'une femme

47. 48. Idem comme les tombeaux des Turcs appellés Mazzen

49. 50. Momies de singe

51. Idem d'une vache

52. Tête de momie

53. Un Chien

54. Momie de Buse, ou poule de Pharaon

55. 56. Momies d'Ibis, dans des Cartons faits de toile

57. Momie d'une Buse

58. Momie de forme pyramidale non ouverte

59. 60. Cornes d'Animal

61. Morceaux de momie, contenants des pièces travaillées d'Ivoire, et de corne

62. Morceau de matière à embaumer.

63. 64. Fruits de l'intérieur de l'Æthiopie

65. 66. Oeufs d'autruche

67. Momie de Bœuf

68. Momie de vache

Suite des Momies et autres Objets

69. Trois morceaux de caisse de momie
70. Caisse coloriée avec une bande hyerog. sur le dessus, contenant la momie d'un chat; 59 cent de long. 20 cent haut et 24 cent larg.
* 71. Caisse coloriée avec une bande d'hyerog. sur le dessus, et deux scènes tout au tour, en forme de tomberau, contenant la momie d'un gros chat; 50 cent long 25 cent larg. et haut
* 72. Caisse coloriée id. id. 52 cent long. 26 cent larg. et 25 cent haut
* 73. Caisse idem quarrée long, contenant la momie d'un animal, avec une bande d'hyerog. sur les cotés. 46 cent long. 24 larg. et 18 cent haut
74. Petite momie d'enfant, d'une parfaite conservation; 39 cent de haut
* 75. Momie d'Ibis; 40 cent long
76. Buste de momie bien conservé, depouillé de bandelettes, et de langes, la tête ayant les cheveux intacts
77. Momie greque egyptienne en bois de Sicomore; renfermant le corps d'un enfant, en forme de tombereau avec 4 pilastres quarrés aux coins, ayant une ligne hyerog. sur le dos d'âne, et sur le devant une inscription en caractères prototyppo-greco
78. Tête de momie d'homme d'une parfaite conservation
79. Crocodile embaumé au quel il manque la queue

80. à 85. Six caisses de momies de la plus parfaite conservation.

86. 87. Caisse de momie sans couvercle contenant un Crocodile embaumé, bien conservé, et une momie d'enfant.

88. à 93. Cinq Caisses de Momies.

94. à 102. 9 Caisses momies entières, et bien conditionnées

N.B. les N.os marqués avec l'asterisque indiquent les Objets ajoutés à la Collection depuis le mois de Xbre 1820.

4me Cahyer

Du N.° 1. au N.° 446. Objets en Terre cuite
Du N.° 1. au N.° 90. Vases et Objets en Albâtre
Du N.° 1. au N.° 191. Objets en Faïance et en verre
Du N.° 1. au N.° 216. Meubles et objets d'habillement

Objets en Terre Cuite

1. Statue d'Isis, mutilée aux pieds, stile grec — 40.cent
2. Idem id/ coloriée, bien conservée — 40 —
3. Idem id/ — id/ id/ — 50
4. Idem id/ id/ id/ — 37.
5. Idem id/ id/ — 40.
6. Idem id/ id/ — 30.
7. Idem id/, la coëffure mutilée — 26.
8. Idem, id/ id/ bien conservée — 22
9. Idem, tenant une espèce de tambour de basque de la gauche — 17
10. Idem à demi une ayant un enfant à ses pieds. 18.
11. Petit Sphinx, figure de femme, bien conservé ayant une petite lampe sur le piedestal
12. Statue coëffée du bonnet Phrygien, drapée d'une manière particulière, mutilée aux pieds. 20cent
13. Figure d'animal, stile grec egyptien — 19.
14. Horus assis, tenant le corne d'abbondance de la gauche — 19.
15. Horus à cheval sur le serpent Agatho-Demon — 22.
16. Typhon, couteau de la droite, bouclier de la gauche — 18.
17. Horus debout — 18.
18. Horus habillé avec le veretrum — 16.
19. Petit Typhon — 10.
20. Veillard portant un cruche sur l'épaule gauche avec veretrum; colorié.
21. Isis —

Suite des Objets en terre cuite

22. Femme accroupie, qui se lave les parties naturelles
23. Cynocéphale accroupi avec ses attributs —— 16 cent
24. Horus et Isis assis sur une Oie —— 16.
25. Minerve saïtique, lampe buste —— 20
26. Veillard assis avec Phallus —— 10.
27. Petite figure de femme, Stile grec —— 13.
28. Fragment de Statue de vieillard
29. Cynocéphale en deux cuites vernissées
30. Tête d'un Boeuf Apis
31. à 33. Têtes de Statues
34. Petite Statue agenouillée, tête de chauve-souris.
35. figure de veillard.
36. Nègre portant une Amphore
37. Partie de masque d'une figure de momie
38. Masque entier d'une momie grecque
39. Petite tête d'une statue d'Isis
40. Horus tenant de la gauche une amphore
41. Espèce de petit sanctuaire au milieu duquel est une tête; inférieurement deux trous.
42. Vase grec à anses, bien conservé —— 28 cent
43. Dit —— id —— 23.
44. Dit —— id —— 21.
45. Dit —— id —— 19.
46. Dit —— id —— 19
47. Dit —— id —— 23.
48. Dit —— id —— 14.
49. Dit —— id —— 14

Suite des Objets en terre Cuite

50. Vase grec à anses — 13 cent.
51. Vase oval vernissé vert egyptien, bien conservé, avec hyerog. sur les côtés long. 15. Diam. 12.
52. Dit — long. 18 Diam. 15.
53. Petit vase à anses et pieds, vernissé en noir. 11.
54. Dit id. colorié, rond, stile grec
55. Petit Vase même forme; cannelé
56. Dit à anse, bec mutilé; Sphinx peint
57. Petit vase vernissé en noir, la anse manque
58. Vase ovale à anses, troué au milieu—
59. 60) Vase rond à une seule anse, long bec—
61. Vase ovale avec les anses marquées — 14 cent.
62. Idem id. — 12.
63. Vase id. pointu au bas, tête
64. Idem à une seule anse figure de Typhon. 18.
65. Vase couvert sans anses, contenant des matières grasses telles qu'huile, Cire, couvert d'un morceau de terre, sur le quel on voit cinq cachets
66. Vase à figure de Typhon
67. Petit vase avec figure.
68. Petit plat en faiance vernissé vert, avec fleurs de Lotus dedans.
69. Dit avec poisson
70. Quatre vases couverts en forme de petits cruches, en faiance et porcelaine
71. Vase avec figure d'homme — 10.
72. Dit avec embouchure, tête d'Horus.

Suite des Objets en terre Cuite

73. Petit vase, formé par deux figures qui se tiennent embrassées
74. Vase vernissé, couleur variolé
75. Idem, id
76. Vase représentant un cynocéphale assis, servant jadis d'hydromètre
77. Petit vase à coupe vernissé de blanc
78. Petit vase.
79. Partie d'encensoir
80. Petit vase peint, ovale gouleau allongé, et coupé en cercle; 12 cent.
81. à 83. Têtes en plateaux, yeux postiches ayant servi à des caisses de momies, stile grec; le N 83. jadis doré
84. Vase oblong, argile fine, couleur de terre non cuite; 15 cent.
85. Dit à petit gouleau ovale prolongé sans base; 18. cent.
86. Dit plus petit
87. Coupe noire; 13 cent. de diam.
88. Vase en forme de bouteille, rond, et applati, couleur rouge; avec ornemens en relief
89. Petit vase, avec figure de Typhon.
90. Dit à une seule anse contenant de l'huile, ou autre matière huileuse, ancienne.
91. Dit plus grand à gouleau étroit
92. Vase ovale, base allongée, gouleau id
93. Vase en terre cuite servant aux offrandes; 21. cent
94. Vase en forme de coupe, sans pieds, et sans anses.

Suite des Objets en terre Cuite

95. Petit vase rond, bordure écrasée, sans anses
96. Idem en forme de coupe avec deux anses
97. Idem avec gouleau, et bouche étroite
98. Animal colorié, joujou d'enfant
99. Vase en faïance verte, orné de deux têtes; mutilé.
100. Coupe avec feuille de Lotus; dans la partie supérieure; 12. cent.
101. Petit vase bombé
102. Grande jarre à 4 anses; 70 cent de profondeur, et 23. à l'ouverture.
103. Vase à deux anses en faïance verte, 12 cent larg.
104. à 107. } Vases de differentes formes, couleur rouge.
108. Plat, ou assiette à deux anses.
109. à 113. } Petites écuelles rondes.
114. Écuelles, couleur rouge.
115. 116. } Deux Couvercles, couleur rouge.
117. à 119. } Vases informes.
120. à 122. } Petites écuelles
123. Bocal en argile à une anse; .. 19 cent.

Suite des Objets en terre Cuite &c

124. Bocal en argile à bec 20 cent —
125. id. id. —— 15.
126. id. — id. plus petit
127. id. à gouleau ouvert et à bec
128. id. id. —— 19.
129. id. à gouleau évasé — 15.
130. Vase oblong en forme de pilier à balustrade 23 cent.
131. Bocal à anse et à un seul bec, sur le quel est dessiné la fleur de Lotus.
132. Vase rond.
133. Bocal à gouleau évasé, avec anse, grossièrement peint, 18 cent.
134. Amphore à deux anses, gouleau évasé; 22 cent.
135. Id. pour les usages communs.
136. Vase avec gouleau évasé; double anse à mi-vase
137. Plat avec fond, peint sur les rebords.
138 Forme de Canapé à 4 pieds.
139. Vase rond sur le quel est représentée une scène en couleur. 27 cent. de diam.
140. Vase ovale à deux anses, gouleau mutilé, peint à fleur de Lotus en couleur
141. Vase ovale fait à cruche rebombée, peint dans son intérieur
142. Dit les 4 fig. mort. peintes sur un coté; 23 cent.
143. Vase oblongue petit rebord à l'ouverture, avec des lignes en couleur; 10 cent. de diam.
144. Vase pareil au # 140
145. Vase comme les precedens; 26. sur 22.
146. Vase à une anse rayée en forme de bocal; 23 cent. sur 10.

Suite des Objets en terre Cuite

147. Vase comme les precedens ; avec une lig. d'hyerog. 25.cent. sur 18.

148. Petit vase à deux anses

149.
150. Petits vases arrondis, et evasés à l'ouverture

151. Vase ovale à grand gouleau ; évasé 17 cent.

152. Vase ovale à petit gouleau — 18 cent.

153. Vase à trois anses, gouleau évasé, 28 —

154. Vase avec lig. d'hyerog. 30. sur 20.

155. Vase forme Canopique ; tête humaine ; coëffure rayée figure couleur rouge ; ce vase contient des parties de Corps humain embaumé ; 15 cent.

156. Vase pareil au No 154 ; 28 cent. sur 18.

157. Vase pareil au No 155 ; tête de Cynocéphale avec lig. d'hyerog.

158. Vase pareil au No 154 ; 26. sur 21.

159. Vase pareil au No 155 ; tête d'épervier

160. Vase pareil au No 154 ; 18. cent. sur 20.

161. Vase pareil au No 155 ; tête de Chakal

162. Vase oval à grand gouleau, rayé bleu, et rouge ; 35. cent. sur 9.

163. Idem ; gouleau tout à fait évasé, rayé comme dessus, avec inscription ; 30 cent.

164. Vase comme dessus avec momie dedans, mutilé

165. Vase ovale, bombé, à grand gouleau colorié irrégulierement ; 19. sur 9.

166. Dit à anses, ouverture avec lignes noires 18 cent. sur 8 —

Suite des Objets en terre Cuite

167. Dit à petit gouleau avec anses à coté du gouleau même; 26. cent

168. à 171. Quatre couvercles de vase, à tête d'homme, d'épervier, de Cynocéphale, et de chakal

172. Couvercle de vase surmonté d'un animal à les pattes étendues; 15. larg.

173. Dit avec Chakal

174. Petit vase à base plus petite que le vase, gouleau à entonnoir

175. Vase comme au No 154.; 28 sur 15.

176. Petit vase en terre cuite, couleur rougeatre foncé avec inscription hyerog. en couleur jaune sur deux lignes; 22. haut.

177. Vase comme au No 175.

178. id id 176.

179. id id 177

180. id id 176.

181. id id 177. avec son couvercle

182. id id 177

183. Petit vase à une seule anse sur la quelle est peinte une fleur de Lotus rayée dans le corps du vase, grand gouleau, contenant des matières grasses et huileuses

184. Vase à deux anses sans peinture

185. Vase à une anse dans le quel est une matière huileuse 17 cent

186. Vase sans anses en forme de bouteille, rayé en couleur; 14. cent.

187. Vase comme au No 185.

Suite des Objets en terre Cuite

188. Idem sans matière dedans
189. Vase vernissé colorié avec bouchon en bois; base 17 cent de larg.
190. Vase comme les précédens, tout peint, avec figures et hyerog. 38 cent sur 17
191. Idem comme les précédens, avec une seule ligne d'hyerog.
192. Vase ovale à grand gouleau, dans le quel est représentée la figure de Typhon coloriée en vert; 38 sur 15.
193. Soucoupe de 32 cent. de diam —
194. Coupe troué.
195. Vase sans anses.
196. Plat à rebord évasé, peint en fleur de Lotus. 27 cent Diam
197. Amphore à deux anses à coté du gouleau entouré d'une guirlande de feuilles noires dans la partie supérieure
198. Longue cruche à deux anses vers le goulean, terre commune avec inscription grecque; 67 cent haut
199. Cruche contenant une momie d'oiseau
200. Dite plus grande
201. Dite plus grande.
202. Dite plus grande
203. Contenant de la paille d'orge avec son grain; en dessus fil de lin ou de papirus avec fleurs, ou bout en forme de gland.

Suite des Objets en terre Cuite

204. Cruche ronde avec son couvercle contenant des Idoles et des morceaux en faïance, et porcelaine

205. Cruche recouverte de bitume

206. Cruche commune à deux anses près du gouleau

207. Vase vernissé en bleu rayé en noir avec inscription hyerog.

209. Idem comme le précédent

210. Buste, servant pour couvrir la partie supérieure d'une momie; 45 cent.

211. Vase à deux pieds, bouché avec de la terre contenant apparamment des œufs; 60 cent.

212. Idem sans anses, rempli de momies; 60 cent.

213. Idem id. plus gros, cacheté avec de platre; 50. cent.

214. Petite Jarre contenant de beaume; 65. cent

215. Vase bouché en platre

216. Idem ouvert à la partie Conique.

217. Gros vase sans anses, rond bombé, petite ouverture 45. cent.

218. Vase à une seule anse, rempli d'oeufs; 35. cent

219. 220. Deux vases ronds, jadis cachetés avec de la terre contenants des oeufs.

221. Cruche contenant momie d'oiseau

222. Amphore à petit gouleau.

223. Vase bombé ecrasé au milieu, à grande ouverture

224. Idem avec couvercle formé par une tête de femme avec la lig. hyerog. sur la partie intérieure, bien conservé; 32. cent

Suite des Objets en terre Cuite

225. Idem id/ comme ci dessus.
226.
227. } Vases recouverts comme les precedens, vernissés en blanc avec une seule lig. hyerog. 25 cent
228. Vase sans couvercle contenant de la momie; 5 lig. hyerog. sur un fond jaune
229. Vase id/ contenant du suc de canne à sucre ancien; 22. cent.
230. Petit vase reparé contenant une matière epaisse, et visqueuse
231. Vase à double fond; 12 cent larg.
232. Dit à une anse vernissé à plusieurs couleurs; 19. cent.
233. Morceau de vase contenant de beaume
234. Cinq morceaux de vase écrits en caractères coptes.
235. Vase bombé sans anse, gouleau étroit, rempli de coques d'oeufs.
236. à 238. } Vases coloriés à fleur de Lotus renversés; 30 à 25.
239. Comme le No 235. avec gouleau applati et à rebord, et avec couvercle
240. Urne à tête d'enfant; trois lignes d'hyerog: sur le devant; 40 cent.
241. id/ id/ avec lig. d'hyerog. contenant momie; 29. cent.
242. id/ vernissée en blanc sans couvercle ayant une ligne d'hyerog.
243. Pot à fleur à pieds vernissé, et peint; 17 cent.
244. Vase vernissé en jaune à grand gouleau et à pieds 21. cent.

Suite des Objets en terre Cuite

245. Vase rond à petit gouleau; 23.cent
246. Vase à une seule anse, le couvercle du gouleau en terre attaché à l'anse
247. Plat à rebord dans le quel est peint le poisson Oxirinkus; 28 cent.
248. Idem concave peint à fleurs.
249. Fragment de singe d'une statue curieuse par ses ornemens.
250. Vase contenant de la momie, avec couvercle à tête humaine, 4. lig. d'hyerog. 23 cent.
251. Idem cassé sans couvercle haut. 30.
252. Idem ovale grand gouleau sans anses, tête de Tiphon; 38 cent.
253. Caisse avec son couvercle surmontée de la figure d'un Chakal avec deux lig. de hyerog. sur la partie intérieure; 25. cent
254. Idem, avec une ligne d'hyerog. sans couvercle; 25 cent.
255. Une petite Jarre remplie de bled ancien.
256. Grand vase ou amphore à deux anses sur une des quelles un mot grec
257 1/2 Buste comme au No 212.
257. Grosse lampe sur la quelle est un poisson
258. Idem du temps des Chretiens avec tête echevelée
259. Idem ronde avec inscription greque
260 Idem id id.
261. Idem plus petite sans anses, avec figures.
262. Idem oblongue avec palmier au milieu
263. Idem bien conservée avec figure d'Harpocrate
264 Idem sans figures à anses.
265. Idem petite avec inscription greque

Suite des Objets en terre Cuite

266 Idem plus grande avec figure de femme
267 Idem à deux becs, bien conservée
268. Moule d'une lampe grecque
269. Lampe ornée de Rosette
270. Idem, à trois becs, noire
271. Idem sans anses, figure et inscription grecque
272. Idem id, bien conservée
273. Idem à six mèches

274.
275. } Lampes noires sans anses.

276. Idem, mutilée au bec
277 Idem à deux branches et deux mèches
278. Idem petite à anses.

279
280. } Idem id sans anses

281. Idem avec anse, et inscription grecque
282. Idem, parfaitement ronde

283.
284. } Lampes à anses.

285. Dite oblongue à deux mèches
286. Lampe du temps des Chrétiens, avec une grenouille dessus.

287.
288. } Petites lampes à anses, sans ornemens

289.
290. } Lampes en forme de vase

291. Lampe noire, sans anses, ornée de deux ailes, et de la partie inférieure d'une grenouille

292. Idem, idem plus petite.
293. Lampe noire sans ornemens ni anses.
294. Ids avec un lion dessus.
295. Ids à anse.
296. Idem sans anse representant une masque
297. Ids, anse cassée et ornée.
298. Ids noire représentant une femme, mutilée à l'extremité.
299. Petite lampe ovale sans anses.
300. Idem mutilée, avec inscription grecque.
301. } 302. } Petites lampes à bec allongé.
303. Lampe à anses, figure d'Horus.
304. Anse d'une lampe avec deux figures dont la principale un fleuve.
305. Petit vase a deux anses, noir, représentant la tête de Siphon
306. Amphore ornée, mutilée à une anse
307 Idem à deux anses, goulean evasé, pointu en bas.
308. Idem à deux anses, terre blanchatre, d'une part, une figure d'homme, de l'autre une inscription grecque.
309. Petit vase du temps des Chretiens avec figure de Saint.
310 à 312 } Petites coupes ou tasses, couleur rouge.
313. } 314 } Petits vases ovales sans anses ni ornemens.

Suite des Objets en terre Cuite

315. Petit vase à une seule anse, sur le quel est un canard, stile grec

316. Petite patère même stile sans figures

317. Petite écuelle à deux anses, bien conservée

318. Id. plus petite, manque une anse.

319. à 321. Couvercles de vases egyptiens avec inscription hyerog.

322. Vase formé par le buste d'Horus

323. Petit vase vernissé en blanc, avec inscription hyerog.

324. Couvercle de vase avec fleur de Lotus par dessus

325. Espèce de cachet du temps des premiers chretiens

326. Pyramide, endomagée dans la partie supérieure

327. Carré, vernissé de vert, sur le quel on voit deux ovales surmontés de plumes, inscription hyerog.

328. Carré pareil, sans inscription ou autre decoration

329. Forme de patère, Capricorne, dont les jambes sont attachées

330. Moule d'un camé grec, représentant Jupiter

331. Morceau d'un anse d'une amphore avec inscription greque

332. Lampe à anse ornée bien conservée

333. Cachet en terre cuite formant une croix

334. Vase egyptien

335. à 337. Vases dits lacrimatoires

338. à 344. Vases grecs, ou étrusques, mutilés.

345. à 375. Briques avec hyeroglyphes

Suite des Objets en terre Cuite

376. Petit meuble de forme quarrée longentallus avec deux couvercles à dos d'âne et bouton, pour renfermer des idoles dans les tombeaux, (l'extérieur colorié et figuré)

377. Petite Caisse de momie à figure humaine contenant une petite natte à filemens de roseaux, enveloppant l'embrion non porté à terme

378 Lampe à anse, et mascharon.

379. Ids id id

380 Ids id id

381. Ids id id

382. Femme dans l'action de accoucher

383. Ids id id

384 Phiole à tête de Typhon

385. Ids id

386. Rat, creux en dedans, position en arrêt, ayant une ouverture sur le dos à forme de Phiole pour y introduire le liquide

387. Bocal à deux anses enveloppé d'une natte de jonc

388. Idem tête egyptienne au gouleau coëffée en cheveux à anse derrière)

389. Phiole ovale en terre cuite verdâtre avec une petite anse au gouleau

390. Dite de forme ronde ouverte au centre avec petite anse au gouleau

391. Phare, surmonté d'une tête humaine vuide ayant la lampe sur le devant

Suite des Objets en terre Cuite

392. Grand vase, soit amphore, de forme ovale; l'évasement, et le ventre avec peinture de Lotus
393. Idem, id. id.
394. Typhon avec bouclier creux
395. Isis grecque drapée et ailes derrière
396. Petite Statue avec Phallus apparent, sur l'extremité du quel elle pose le pied.
397. Isis grecque, ouverte en gouleau à bec d'oiseau sur la coëffure
398. Isis id. allaitant Horus, groupée sur un chapiteau d'acanthe.
399. Dito, debout drapée un faisseau à droite
400. Mascaron creux, et soufflant
401. Lampe avec tête humaine devant, et deux petits trous, une ouverture quarrée derrière
402. Phiole avec petit gouleau et deux anges, l'un drappé, et l'autre nud.
403. Deux petites amphores unies à une seule anse, les et gouleaux distincts, les ventres unis.
404. }
405. } Id. id. plus petites.
406. Amphore, sans base ni anse.
407. Amphore en forme de courge, avec deux petites anses au gouleau
408. Idem rayée à Sillons, id. id.
409 Amphore

410. Quinze fragmens de vases avec inscriptions grecques entières

411. Deux oiseaux unis, avec barbe, et globe sur la tête, sur une corniche vernissée

412. Tête appartenante à quelque statue

413. Joli vase, couleur verdâtre clair, de forme ovale avec petites anses en Lotus, goulcau et ornemens id.s avec une bande d'hyerog. gravés en creux.

414. à 418. Empreintes d'hyerog. sur de l'argile ayant servi d'épreuve à quelque bague, ou pierre gravée

420. Vase rempli de matières à embaumer les morts

421. à 439. Petites figures vernissées blanc et vert.

440. 441. Deux têtes formant jadis le couvercle d'une urne, dont l'une rayée et l'autre recouverte de beaume

442. 443. Deux petites statues dont l'une vide, et l'autre représentant Isis à moitié decouverte

444. 445. Deux couvercles d'urne.

446. Brique avec hyeroglyphes

Objets en Albâtre

1. Vase en albâtre
2. }
3. } Idem
4 Plateau avec manche
5. Vase oblongue
6. Vase alabastrile à anse
7. }
8. } Idem plus petits, même forme
9. Idem sans anses très court
10. Espèce de gobelet ou Coupe
11. Espèce d'Amphore plus petite que le No 11.
12. Vase à gouleau élevé et mutilé
13. Espèce d'amphore plus petite que le No 11.
14 Vase pour contenir l'antimoine ou autre couleur noire
15. Vase pour le même usage que le précédent, posé sur un piédestal en forme de tabouret.
16. Idem plus petit avec anses
17 Ids à une seule anse, colorié rebord évasé
18 }
19) } Espèce de patères, dont une avec anses.
20 Vase rond, le rebord de la partie supérieure mobile avec son petit couvercle.
21. Vase à anses, peint au rebord, mutilé, et en mauvais état.
22. Ecuelle antique, stile grec
23 à 25 } Vases avec hyeroglyphes

Suite des Objets en Albâtre

26. Vase canopique, parfaitement poli avec couvercle à tête humaine, avec une ligne hyerog. sur le devant; 34 cent sur 24.
27. Idem id/ à tête d'épervier id/ cent 29 sur 22.
28. Idem id/ à tête de singe id/; 31. sur 22.
29. Idem id/ à tête de chakal id/ 31 sur 22.
* 30. Statue à gaine en forme de momie avec 6. lignes d'hyerog. en creux; 22. cent
31. Statue avec une bande d'hyerog. sur le devant, et une derrière; 18. cent
32. Idem, sans hyerog. 16. cent
33. Vase à anse; 19. cent
34. Idem sans anse; écrasé plat dans le haut; 12.
35. Idem id/ avec petit couvercle, et hyerog. sur le devant; 10. cent
36. Idem; id/ 12. cent
37. Idem; avec hyerog. 8 cent
38. Idem; 11.
39. Idem; 4.
40. Idem; 5
* 41. Vase canopique à figure humaine, avec 7 lignes verticales d'hyerog. sur le devant; 35. cent sur 17.
* 42. Idem, couvercle à tête d'épervier avec 4. lignes d'hyerog.; 38 sur 17
* 43. Idem, couvercle à tête de singe avec 7 lignes d'hyerog. 36. sur 16.
* 44. Idem, couvercle à tête de chakal, avec 7 lignes d'hyerog. 36 sur 17.

Suite des Objets en Albâtre

45. Vase petit sans couvercle avec quelques hyerog. sur le devant.
46. Idem applati sans hyerog.
47. Moule quarré avec un Ibis en creux
48. Id. id. id. id. id.
49. Vase Canopique, couvercle à tête humaine, et bandes d'hyerog. sur le devant, recouvertes de beaume; non ouvert; 30 sur 14.
50. Idem, couvercle à tête d'épervier, quatre bandes d'hyerog. non ouvert; 35. sur 15.
51. Idem, couvercle à tête de Singe, hyerog. couverts par le beaume; 70 sur 15.
52. Idem, couvercle à tête de Chakal, hyerog. id. id. non ouvert; 32 sur 12
* 53. Grand vase d'un poli parfait; avec couvercle plat; 35 sur 21.
54. Petit vase à anse.
55. Petite boëte ronde avec son couvercle
56. Petit vase
57. Petite cuillière avec manche
58. Id. sans manche
59. Vase avec son couvercle, et hyerog. sur le devant
60. Idem, plus petit sans hyerog.
61. Idem id. avec hyerog.
62. Boëte ronde avec couvercle.
63. Piédestal d'un petit vase
64. Une phiole
* 65. Grand vase avec couvercle, 46. sur 20.

Suite des Objets en Albâtre

66. Vases avec hyerog. sur le devant
67. Coupe évasée; 16. 1/2
* 68. Vase; 34 sur 15.
69. Coupe avec anse
70. Vase pareil au No 68.
71. Coupe sans anses.
72. Idem. id/
73. Vase canopique à tête humaine avec 4. lig. hyerog. et deux figures sur le devant; 39 sur 17.
* 74. Vase avec petit couvercle: deux lignes hyerog. sur le devant en creux et peint, 32 sur 17.
* 75. Idem id/ qui parait n'avoir pas encore été ouvert; avec hyerog. 33. sur 21.
* 76. Idem id/ avec deux petites anses; 26 sur 16.
* 77. Idem à deux anses; 20 sur 11.
* 78. Idem à une anse et couvercle; 12 sur 7.
* 79. Vase à deux anses et couvercle; avec deux lignes hyerog. gravées en creux et coloriées en azur sur le devant; 27 sur 22
* 80. Dit sans anses avec couvercle et deux lignes comme ci-dessus; 27 sur 16.
81. Id/ à deux anses sans couvercle; 27 sur 16.
82. Id/ à une anse, base manque, et mutilé à la partie supérieure 23. sur 18.
83. Manche de miroir 14. cent.
84. Petit vase avec son couvercle renfermant de l'antimoine

Suite des Objets en Albâtre.

85. Palette à couleur; travail commencé, et non fini; les rayes pour les pinceaux finies ainsi que les deux bandes laterales de hyerog. du haut sculptée en creux; et les deux cavités pour contenir les couleurs marquées en rouge pour être creusées

86 Urne surmontée d'une tête d'enfant, qui lui sert de couvercle.

87
88. Trois coupes à tête d'homme, de Chakal, d'
89. épervier

90. Petite statue d'Isis, tenant le petit Horus sur les genoux; 15 cent.

N. B. Les N.os marqués avec l'asterisque indiquent les objets ajoutés à la Collection depuis le mois de Xbre 1820.

Objets en Verre et en Faïence

1. Bouteille en verre, partie calcinée
2. Grand oeil en faiance bleue
3. Tête ou masque en faiance
4. Carré en faiance verte, sur le quel est sculpté un grand oeil
5. Carré plus long ayant sur les deux cotés trois plumes en relief
6. Tablettes de même pour être suspendues au col; dans le creux, et au milieu une figure assise, tête d'épervier tenant par les genoux le Than.
7. Morceau de piédestal d'une statue en faïance sur le quel sont deux lignes d'hyerog. en émail bleuatre
8 à 11. Quatre vases en faïance forme de Coupe; le plus grand 9. cent.
12. Petite phiole en verre de couleur rouge
13. à 15. Phiôles en verre vert foncé
16. Fragment en partie inférieure d'une statue de faïance à vernis vert foncé
17. Partie supérieure d'une statue à gaine en faïance, beau vernis bleu coloriée en noir dans quelques parties.
18 à 22. Fragmens de Than en faiance bleue, dont deux avec hyerog. en noir
23. Fragment d'une plaque en faïance pour être suspendue au col, vernis bleu —

Suite des Objets en verre &c.

24. Idem plus petite sur laquelle on voit la figure d'un Chakal accroupi etc.
25. Statue de Typhon en faïance bleue; 11.
26. Idem de Cynocéphale assis.
27. Représentation de Phallus en faïance, le sommet est formé par la fleur de Lotus renversée
28 Sauterelle en faïance commune
29. Tête d'Isis à double face avec partie du buste sur une colonne, ou Cippe
30 Petite figure en faïance
31. Phiole en verre foncé
* 32. Grand plat rond en porcelaine vernissé en azur verdoyant 42. cent. de diam.
33. Petit plat en faïance avec figure d'Isis en dedans, et fleur de Lotus
34. Deux vases en faïance
35. Fragment d'un vase en faïance, avec arbres et figures d'animaux en relief, vernissé
36 Vase en verre à long goulcau
37 Idem, id. verdâtre
38. Gros morceau de verre couleur d'émeraude; Ce morceau trouvé dans les fouilles faites aux environs d'Alexandrie, a du faire partie d'une de ces statues prétendues d'émeraude, dont ont tant parlé les auteurs grecs.
39 Vase en verre.
40 Petite statue en faïance blanche vernissée avec couleurs violettes sur la chevelure, et les plis de la robe

Suite des Objets en Verre &c.

41. Petite Statue d'Anubis en faïance azur, vernis très luisant représentant Isis sur un trône allaitant Horus; mutilée au pied gauche.

42. Isis à tête de lion, les bras croisés sur l'estomac; assise sur un trône fait à jour, figurant quatre signes en faïence vernissée vert bleuâtre.

43. Petite figure d'homme agenouillé sur une base ronde tenant dans ses mains un Capricorne, les mains liées par derrière, et un Lotus pendu à la corde; en faïance verdâtre vernissée.

44. Deux petits oiseaux unis à tête et pieds humains, surmontés chacun d'un globe, en faïance bleuâtre.

45. Fragment d'une petite statue en faïance bleüe, forme de momie remarquable par la couleur vernissée rouge des mains, et de la tête, et le violet de la chevelure et des hyerog.

46. Petit vase en faïance bleuatre de forme circulaire fortement évasé, mutilé dans le haut. tout autour six figures de Singe à jour avec une croix ansée, separés par des sceptres à tête de huppe; 61. cent.

47. Vase formé par un singe accroupi en faïance verdâtre, tenant une pomme bleüe dans les pattes de devant; bracelets de l'avant bras.

du poignet, des chevilles, et des genoux; bleus. Ceinture, et Phallus bleus; derrière un oeil bleu gravé en creux, pendu à la ceinture; 8 cent.

48. Vase en faïance vert clair, formé par un herisson, surmonté d'une tête humaine 5 cent.

49. Vase en forme grisâtre formé par un Typhon accroupi sur une base, avec des Lotus tout-au-tour, et sur le devant un sphinx ailé à tête de femme légèrement gravé en creux. 7. cent.

50. Vase formé par une figure d'homme accroupi, en faïance verdâtre de même forme que le precedent, et taillé à facettes

51. Cuillière pour les libations à figure d'homme tenant sur ses épaules un Capricorne et ayant un belier à ses pieds mutilé 11. cent

52. Petite urne en faïance bleue vernissée, avec des ornemens jaune-blanc et azur; mutilée 10. cent

53. Petite urne ovale avec anses, le gouleau ouvert évasé un peu mutilé; vernis bleu, avec divers ornemens drappés jaune et blanc ayant un bouchon en toile, et devant contenir quelque cendre ou parfum

54. Petite urne; gouleau plus evasé et grand, un angle cassé, en faïance vernissée, fond bleu-terne avec ornemens en zig-zag jaune vert et blanc. 7. cent

Suite des Objets en Verre &c.

55. Petit flacon plat en pâte de verre vernissée, marbré de blanc, rouge, et azur

56. Deux grosses boules allongées à facettes en pâte de couleur bleu, blanche rouge, et verte à couches allant de part en part: percées d'un long trou au ventre, et

57. de cinq autres trous parallelles au tour

58 Vase en verre très evasé à pied très fragile

59. Idem en verre couleur bronzée avec une frise bleue sur le bord.

60 Idem en verre clair et fin de forme ronde applatie concave, à 4 faces.

61. Phiole en verre à ventre rond, gouleau évasé, avec un filet bleu

62. Idem en verre avec plusieurs lignes interrompues en vert.

63. Idem en verre fond groseillé clair représentant deux têtes humaines, adossées l'une à l'autre chevelure.

64. Petite Phiole en verre clair comme la precedente

65. Petite bouteille à facettes devant renfermer de l'antimoine ou teinture noire pour les yeux

66. Petit flacon forme de coquille en verre violet foncé, sur la partie plate une tête d'animal

67. Grand bolle en verre clair avec guirlande circulaire frisée dans la pâte

Suite des Objets en Terre &c.

68. Deux tubes unis en faïance azur vernissée, servant à contenir de la Couleur, avec bordure marquée en noir; dans le haut trois yeux.

69. Cinq tubes réunis, dont trois pour contenir de la couleur, et deux pour contenir les pointes des bois pour tracer sur les yeux et le tout en faïance verdâtre; l'un des tubes est cassé

70. Quatre petits pots en faïance verdatre terne unis ensemble sur un plateau quarré

71. Quatre id. en faïance plus claire unis ensemble sur un plateau; les pots en forme pyramidale

72. Petite Coupe à pied avec guirlande marquée en noir sur fond vert foncé tacheté

73. Croix ansée en faïance, sur la quelle est adossée un scéptre à tête de Huppe

74.
75. } Deux batons de Lotus en faïance verdatre, et azur

* 76. Plaque quarré long avec corniche en faïance azur, figurée en bleu, avec un Scarabée couleur bleu foncée incrustée au milieu d'une représentation de Barios avec hyerog. sur le Scarabée; objet devant être suspendu au col d'un prêtre, ou d'une momie, 10.cent

77 Plaque id. en faïance azur representation en noir devant et derrière, 9 cent sur 8.

78. Idem, plus petite en faïance azur foncé; representation en bleu

Suite des Objets en Verre (&c.)

79. Plaque en faïance fond bleu: les représentations gravées en creux, et marquetées en pierres, et pâtes rouges et vertes tout au tour, et au dessus.

80.
81.
82. Trois boules en faïance à tranches, marquées alternativement de bleu et d'azur vernissé, creuses en dedans, devant servir à quelque jeu.

83. Petite grappe de raisin en faïance azur vernissée; 4. cent.

84. Pièce d'offrande, mutilée dans le haut, en faïance bleu clair; hyerog. gravés en creux, remplis en faïance verdâtre.

85. Fragment de plaque représentant Isis allaitant Horus en relief avec coëffure et guirlande dessous, et quelques traces de dorure, en faïance azur.

86. Fragment d'une urne en faïance verdâtre avec hyerog. gravé en creux d'un stile parfait.

87. Un meandre en faïance verdâtre

88. Fragment d'une plaque en faïance grisâtre, à relief; d'une coté deux Cherubins avec Lotus vers la tête; au revers un silène sur un belier

89. Tablette en faïance verdâtre avec nom du roi

90. Idem en faïance azur vernissée avec hyerog.

91. Petite tête écrasée finissant en base circulaire, en faïance verdatre cheveux foncés, crepus.

Suite des Objets en Verre &c.

92 à 96. Cinq plaques en faïence bleuâtre de diverses représentations en relief avec des trous pour être attachés à des tissus ou filets en perles sur le corps des momies

97. Tube en faïance fond jaune avec hyerog. en creux remplis de bleu.

98. Bouton en faïance azur verdâtre avec deux rosettes servant à agraffer quelques draperies

99. Fragment de faïance avec hyerog. gravés en creux rapportés en pierres ou pattes diverses

100. Pourtour d'un oeil cassé en deux morceaux en pâte de verre imitant le Lapis lazuli

101. à 106. Six fragmens de Vases et d'objets d'ornemens en verre transparent

107. à 111. Cinq fragmens de faïance et verre appartenant à divers objets curieux pour la matière coloriée ressortant sur le vernis, et pour la qualité de la pâte

112. Fragment de sanctuaire en pâte avec incrustation en mosaïque

Tête de Siphon en pâte formée par une incrustation en mosaïque, morceau rare et precieux.

Pâte travaillée en mosaïque

Pendans d'oreilles en verre de diverses couleurs, l'anneau en bronze

113. Oeil postiche en pâte de verre blanc et noir

114 à 138. Vingt quatre morceaux de pattes et verotteries curieuses pour la matière et le travail, plusieurs à incrustation de mosaïque

Suite des Objets en Verre &c.

139. à 144. Six morceaux de pâte comme les précédens

145. à 187. Quarante trois bagues en pâte et faïance de diverses formes et couleurs, avec et sans hyeroglyphes.

188. Un Cordon de deux grosseurs avec un scarabée en verre bleu, et hyerog. trouvé sur le corps d'une momie

189. Pot en faïance verdatre renfermant de l'onguent antique, trouvé tel que dans un tombeau

190. Petit sanctuaire en faïance bleüatre avec trois divinités se tenant par la main

191. Petit vase en forme de mortier avec bec long en dessus, en faïance bleüatre vernissée

N.B. Les N.os marqués avec l'astérisque indiquent les objets ajoutés à la collection depuis le mois de Xbre 1820.

Meubles en Objets d'habillement

1. Tablier que portent les filles de Nubie pour couvrir leur nudité
2. Ceinture de laine, tissu comme le drap
3. Morceau de linge écrit en caractères cursifs
4. Morceau de toile peinte
5. id. id. id.
6. id. id. id.
7. id. id. id.
8 id. id. id. avec paroles coptes.
9. Idem id.
10 Morceau d'habillement
11. Espèce de schal en fil de coton
12. Chemise en toile travaillée à jour
13. Long morceau de toile avec bord couleur bleue
14 Tricot à longue maille, tissu rare, et large, toile peinte
15. Morceau d'habillement en Laine
16. Fragment d'une Harpe
17 Boîte ronde contenant quatre plaques en toile circulaire peintes, avec représentation du Zodiaque, et hiérog.; morceaux de toile très fine et un écheveau de fil.
18. } 19. } Morceaux de toile avec frange bien conservée
20 Bandelettes, et fragment en cuir colorié et figuré (17 pièces)
21. Deux pains ronds.
22. Un id. triangulaire plat
23. Paquet de toile avec caractères hiératiques

Suite des Meubles &c.

24. Chemise en toile de lin
25. Fragment d'étoffe de laine
26. à 28. Trois morceaux en toile de lin
29. Toile sur laquelle est peint le buste d'une femme servant d'enveloppe à une momie.
30. Dito comme dessus.
31. Idem comme dessus avec inscription en caractères coptes.
32. Toile comme les N.os précédens avec collier
33. Semelles de souliers, ou sandales en cuir
34. Bottes persannes
35. Souliers en cuir avec attache sur la longueur de la partie supérieure
36. Idem plus petits avec attaches simples
37. Espèce de tablier en cuir avec fleur de Lotus et autres ornemens.
38. Petites sandales d'enfant
39. Souliers de femme à longue pointe, maroquin rouge orné de vert, en forme de brodequins.
40. Restes d'un tablier en maroquin
41. Sandales en cuir, longues et très pointues
42. Souliers en maroquin rouge relevés par derrière
43. Sandales d'homme avec pointe
44. Petits souliers noirs avec leur attache
45. Deux sandales en cuir teint de rouge
46. Souliers de femme remarquables par la couture
47. Id. id. à longue pointe

Suite des Meubles &c.

48. Brodequins de femme en maroquin rouge; curieux pour la matiere qui est entre les semelles
49. Semelles de souliers de femme
50. Petits souliers en maroquin vert
51. Soulier d'enfant en maroquin rouge
52. Un seul soulier d'enfant avec attaches
53. Espèce de balais fait avec la plante du papirus
54 Souliers en feuille de dattier
55. Ids avec rebords
56. Fragmens de souliers
57 Chapeau en feuille de dattier, dont on se sert en Ethiopie
58 Panier tissu de feuilles de dattier
59. Quatre semelles de souliers en cuir
60. Soulier en feuille de dattier, d'une grande proportion
61. Petit buste en carton d'une momie d'enfant
62. Deux souliers en feuille de dattier
63. Quatre ids ids
64. Cordes trouvées dans le puit d'un tombeau
65. Masque d'une momie de femme, style grec colorée
66. Trois morceaux de pain
67. à 72 } Six pains.
73 Panier avec son couvercle de forme oblongue en feuilles de dattier d'une parfaite conservation; 42. haut 25. larg

Suite des Meubles &c.

74. Souliers finissant en pointe recourbée en feuilles tressées de dattier avec quartiers et ligatures bien conservés

75. Dites sans quartier ni ligature

76. Dites avec ids - ids

77. Dites sans ids ids

78. Dites avec ids - ids

79. Grand panier avec couvercle de même forme et matière que le No 73; 63 long: 39 larg.

80. Grand soulier terminé en pointe recourbée avec ligature sans quartier, même travail et matière que les precedens

81. Ids sans quartier ni ligature

82. Ids sans quartier, ligature rompue

83. Ids ids avec ligature

84 }
85 } Ids ids plats

86. Idem plus grand

87. Ids ids sans quartier ni ligature

88. Grand quartier de soulier

89. Grand soulier finissant en pointe recourbée avec ligature

90. Grand soulier plat sans quartier, sans ligature

91. Grand soulier comme le No précédent

92. Idem plus petit sans quartier, les ligatures detachées

93. Idem ids ids ids

94 Espèce de panier en feuille de dattier

Suite des Meubles &c

tressées, forme oblongue sans couvercle

95. Idem comme le précédent

96. Grand soulier à pointe recourbée avec quartier et ligature

97. à 99. Espèce de paniers &c forme oblongue

100. 101. Paniers en forme conique

102. 103. Idem en forme de tabatière sans couvercle, jadis colorié

104. Idem en forme oblongue, bord droit

105. Idem grand en forme de souscoupe

106. Idem id.

107. 108. Idem plus petit travail plus solide

109. Panier en forme de courge en pailles de diverses couleurs avec couvercle parfaitement conservé

110. Deux balles à jouer à la paume en papirus

111. Meuble de forme quarré long avec quatre pieds à forme de caisse sans couvercle en feuilles de papirus; les feuilles de papirus disposés à rubans, et retenus par des barreaux et rouleaux à charpente; 40 sur 35.

112. Fragment d'une petite caissette de même structure et matière que la precedente, quarré plus long 24 cent. de long

113. Panier à jour tressé flexible en filemens de plante

Suite des Meubles &c.

114. Panier à forme de sac quarré plat, en jonc de papirus, avec les fragmens d'une bretelle en maroquin vert pour le suspendre
115. Petit panier en filamens de panier flexible
116. Id. id. solide avec le fond detaché.
117. Instrument en tige de lin recourbé à brosse pour étendre le baume sur les Cadavres.
118. Fragment d'un fond de panier en papirus à rubans croisés
119. Idem d'un couvercle de panier tressé en papirus, et pailles de diverses couleurs
120 Couvercle d'un petit panier
121. Petite roue trouvée dans un tombeau
122. Fragment d'une Couronne de fleurs dessechées
123. Paume pour jouer, en fragmens d'éponge unis par des ficelles
124. Espèce de paume couverte en toile et recouverte en tresses de ficelle forte, pouvant être la momie de quelque insecte ou animal
125. Deux faisseaux de lin.
126. Rameau de perses.
127. Soulier à pointe recourbée en peau coloriée
128. Id. en peau dorée
129. Id. comme au No. 127.
130. Couronne en cercle de Dattier, enveloppée de toiles, trouvée sur la tête d'une momie ayant les fleurs dorées en métal
131. Souliers de femme en feuilles de dattier tressées, et coloriées, avec semelles et ligatures

132 Longue tresse platte en fil gros fond jaune uni
133. Idem id. lisière double rouge
134 Filet pour pêcher en fil bleu avec trois pièces de bois pour faire le filet
135. Deux semelles de souliers de momie en toile peinte à rubans.
136. Paire de semelles de souliers de momie avec figures d'esclaves peintes
137. Cinq fragmens de semelles de souliers en papirus avec liyeroz.
138. Sonde en pierre calcaire avec ficelle pour l'employer, tressée en lin
139 à 142 Quatre tresses de Cheveux
143. Une id. plus grande et mieux conservée
144. Une id.
145. filet garni de tresses en verre de diverses couleurs.
146. Idem plus grand, mais sans tresses
147 Autre avec petites idoles en faïance
148 Autre id. id. id. id.
149. Ceinture que portent les femmes de Nubie et de la haute Thebaïde
150. Reste d'un collier avec Kouris.
151. Filet comme au No. 146.
152. Bourse en cuir où sont deux tuyeaux dans les quels on plaçait la matière pour se teindre les yeux

153. Morceau de toile platrée avec deux figures coloriées dont une représentant un oiseau à tête humaine, en acte de recevoir l'eau lustrale dans les mains pour boire.

154. Filet comme au No 146.

155. Un paire des souliers en cuir avec clous, et attachés trouvés dans les tombeaux de Memphis

156. Deux bandelettes sur les quelles sont peintes avec dorure les divinités Canophis, très bien conservées

157. à 160) Quatre fragmens en toile dorée sur stuc avec hyerog:

161. Haute-col en toile dorée sur stuc avec une croix ansée, deux têtes d'épervier, et un petit scarabée.

162. Paire de semelles en toile peinte, et dorée principalement en viguettes tout autour

163. Idem id id

164. Deux decoupures en toile dorée sur stuc

165. Scarabée en toile applatie dorée sur stuc; manque une aile

166. Les bas d'une enveloppe de momie en toile peinte, et recouverte de stuc, représentant deux esclaves les mains liées derriere le dos, chacun dans une des semelles; un blanc, et l'autre noir

167 Paire de semelles en toile peinte recouvertes de stuc à damier

168. Trois plaques rondes en toile peinte à représentation d'objets de culte, pour placer sur les crânes des morts.
169. Morceau de baume antique en fractures
170. Collier en perles de verroterie fine
171. Idem avec une tête de femme supportée sur un coeur ; les grains en verrotterie, encore liés ensemble.
172. Idem à grains de pâte verdâtre en deux morceaux chaque grain, au quel est suspendu un croissant avec un globe doré.
173. Idem le montant cordonné, trouvé au col d'une momie, un oeil en cornaline, y suspendu, deux grains en verrotterie à facettes, et quatre grains en métal dont deux supposés de platine
174. Tissus en verrotterie trouvé sur une momie, le dessein ressortant des deux côtés, représentant quatre Mitomètres sur divers fonds, et deux leviers sur base en diverses couleurs.
175. Dit plus grand à quarrelets, croisés en diverses couleurs.
176. Oeil ≠ de bois de caisse de momie ≠ le tour formé en pierre de talc, ivoire incrusté formant le blanc, et pierre noire au point visuel.
177. Deux pendans d'oreille en corail.
178. Masque en ivoire d'un beau poli, stile grec
179. Demi poisson creux d'un côté, de l'autre

ciselé, marqué de vert et de rouge, en ivoir

180. Pointe d'une defense d'animal percée de 4 trous ronds vers le bas

181. Lion allongé, pattes de derriere étendues, sculpté en ivoire

182 à 185. Quatre anneaux ouverts, en ivoire, accouplés pour la grandeur.

186. Agraffes en ivoire servant à serrer un vetement

187. Fragment de coëffure en ivoire; penaches de cette matière et globe en pierre rouge polie, ayant appartenu à quelques petites idoles.

188 à 191. Quatre aiguilles pour fixer les cheveux, trois en ivoire, et une en bois; de 9 à 13. cent. de long.

192. Peignes en bois mercotique

193. Petit miroir rond monté sur bois mercotique

194. Mesure antique composée de trois batons en bois, de 11. cent. d'haut, dont un filant dans un long cordon qui s'attache sur 18 tours de cordon sur l'autre, et le troisieme separé; tous trois avec une lig. hyerog. marquée en noir

195. Un anneau en or sur la quelle est gravée une figure d'Isis assise, et vue de face tenant d'une main le globe, et de l'autre un sistre

196. Un dit en or, avec pierre, ou pate gravée, représentant une tete, stile grec

197. Bague en or surmontée des bustes d'Osiris

et d'Isis, soit Jupiter et Junon

198. Paire de pendans d'oreille en or, tête de taureau, finissant à queue de serpent

199. Idem travaillé à filagrane, au singulier

200. Idem à tête de Dauphin, avec perles

201. Idem, supportant un poire de cristal de roche

202. Chaton d'une bague en or, surmonté de deux crocodiles, en dessus la fleur de Lotus avec deux serpens ubées gravés.

203. Joujou en or en forme d'utensile

204. Bague serpentée

205. Bracelet en or finissant par les figures d'Osiris et Isis.

206. Chaton d'une bague en or sur le quel est gravé un Canope

207. Bague formée par l'entortillement de deux serpens lubées en argent

208 Pendant d'oreilles en argent avec pierre à tête de camaléon

209 Bague en argent sur le chaton de la quelle sont dessinées en noir incrusté des figures egyptiennes.

210. Pendant d'oreilles simple en argent

211. Branche de palmier, plaqué en argent.

212. à 214. Trois bobines en ivoire avec une bande hyerog: gravés en creux, marqués d'azur par dessus deux conservant encore des fragmens de fil autour

Suite des Meubles &c.

215. Meuble en bois de Sicomore peint en figures et hyerog:

216. Tête de femme en carton platré avec les yeux postiches, dont un bien conservé, stile grec

5.me Cahyer

Du N.° 1. au N.° 98	Statues.
Du N.° 1. au N.° 41.	Têtes, Bustes, et Fragmens de Statues
Du N.° 1. au N.° 31.	Monumens
[illegible] N.° [illegible] au N.° 3007	Medailles

Statues

1. Un lion en marbre blanc en état de repos très bien conservé
2. Un lion couché sur le côté gauche, avec une oreille legerement endommagée
3. Statue agenouillée tenant entre ses mains une table d'offrande en granit noir, très bien conservée, moins quelques parties de la figure qui a souffert
4. Statue de femme sur une siege coeffée dans l'ancien stile egyptien, tenant une main sur la poitrine en granit variolé, grain fin, bien conservée
5. Statue accroupie en marbre gris et noir, bien conservée ayant sur le devant de ses jambes une inscription hyerog.
6. Une petite sphinx en granit rose, corps de lion, tête de femme, bien conservée
7. Statue de Minerve plus grande que nature en marbre blanc, avec la tête separée du corps, exigeant des restaurations considerables.
8 Statue accroupie en grès, de moyenne grandeur, ayant devant elle un sanctuaire ou niche dans la quelle il y a un Isis tenant un baton à la main, et rangé contre son corps, bien conservé, moins quelque petite mutilation à la figure
9. Statues assemblées sur une siege représentant un homme et une femme, en pierre calcaire avec

hyeroq. bien conservée

10. Une statue représentant Cnephis ou l'Agatho-Demon sous la forme d'un serpent avec tête de femme, assez bien conservée

11. Statue accroupie en pierre blanche dure, toute couverte d'hyeroq. ayant sur le devant au lieu d'inscription une tête d'Isis, mutilée dans la partie supérieure de la tête, du reste bien conservée

12. Petite statue en granit noir, sur pied, tenant devant elle une petite statue d'Horus surmontée de la tête de Typhon, et placée sur une base formée par deux Crocodiles, toute chargée d'hyeroq. la tête manque mais tout le reste parfaitement conservé

13. Statue accroupie en granit noir, jadis garnie d'un chaperon de quelque métal doré, ayant la partie des yeux creusée pour en recevoir des postiches.

14. Une petite statue en granit noir, sans jambes, représente une femme agée, les mains allongées sur les cotés

15. Une petite statue en granit noir représentant un prêtre qui est agenouillé et qui tient à la main un emblème avec tête d'Isis, bien conservée

16. Une statue de Typhon en pierre calcaire.

17. Une petite statue en trois corps réunis, dont deux manquent de la tête

Suite des Statues

18. Une petite statue de Cleopatre
19. Petite statue en terre coloriée
20 Un petit amour dormant en marbre blanc
21. Une statue de Thuéris
22. Petit lion couché
23. Un faune en marbre blanc; stile grec; morceau precieux
24 Une petite statue avec inscription hierog.
25 à 29 Cinq sphinx en granit noiratre, representant une femme à tête de lion — Deux de ces statues sont reservées pour le Museum de Paris.
30 Une petite statue blanche accroupie, sans tête, du reste bien conservée
31. Une statue de 3. pieds et demi environ représentant un jeune homme dans l'attitude de marche, en granit noiratre
32. Une petite statue assise, en granit noir endommagée à la figure
33. Un épervier en pierre de grès
34. Une sphinx en granit noir bien conservée
35. Trois divinités en granit rouge
36. Sphinx en granit noir, d'une grande proportion
37. Un belier, en granit grisâtre
38. Une statue assise en granit gris de fer, de la plus belle conservation
39. Deux statues, dont l'une assise, et l'autre debout sur le même piedestal.
40 Une statue agenouillée en deux pieces et en deux caisses, en granit rose.
41. Une petite sphinx en granit noir

Suite des Statues

42\. Statue de Mendez debout en granit noir, en trois morceaux

43\. }
44\. } Deux grosses Sphinx en pierre calcaire

45\. }
à } Huit Statues & Sphinx, droites, en granit noir — { Deux de ces Statues sont reservées pour Museum de [illegible]
52 }

53\. Une Statue colossale en pierre dure rougeatre, entiere, et très bien conservée

54\. Statue en granit grisatre représentant un homme dans l'action de marcher

55\. Statue de Mendez assis, en pierre calcaire

56\. Groupe de deux Statues homme et femme, en pierre calcaire

57\. Petite Statue accroupie, en pierre calcaire.

58\. Figure accroupie tenant devant ses jambes une Divinité

59\. Group en granit homme et femme, Osiris, et Isis, mutilé

60\. Group comme ci-dessus, mieux conservé

61\. Une Statue en marbre blanc, assise à l'orientale

62\. Statue assise, mutilée aux bras et à la tête, avec des inscriptions sur le socle

63\. Statue d'Isis à tête de lion granit noir 1. mètre 50 cent. long.

64\. Idem ids ids mutilée aux pieds.

65\. Sphinx en pierre calcaire dans une enveloppe de toile

Suite des Statues.

66. à 81. Seize statues en pierre calcaire de 15 à 25 cent.
Ces statues assises ou debout, sont de portraits de famille ; de seize il y en a six formant groupe de deux individus sur le même siège. Les sieges sont garnies d'hyerog. les figures sont coloriées, et presque toutes bien conservées.

82. Une petite statue en pierre calcaire représentant le Nil.

83. Roi guerrier avec casque de grandeur naturelle exigeant des restaurations pour ressembler les morceaux detachés ; cette statue en granit noir est curieuse pour ses accessoires et le stile.

84 Groupe de deux statues en pierre calcaire, homme et femme sur le même siège orné des peintures, et d'hyerog. 75. cent.

85. Comme au No ci dessus, moins grand

86. Petite statue de femme debout en schiste vert sur un socle en dessous du quel est encore le ciment qui l'attachait à une autre masse ; le dossier de cette statue bien conservé ainsi que le piédestal

87 Petite statue d'Anubis à tete de chien, en pierre de talc

88. Idem de femme en pierre serpentine avec hyerog. sur le dossier, et sur la base, 21. cent.

89. Epervier en porphire, très bien conservé ; 18 cent.

90. Petite statue d'Isis allaitant Horus en albâtre, bien conservée ; 28 cent. base comprise

91. Telamophore ; portant au lieu du sanctuaire un

Suite des Statues.

tableau où sont sculptés des hyerog; cette statue en pierre calcaire, et bien conservée, a 45. cent de haut, sans la base

92 Idem non coloriée, 26. cent

93 Idem tenant un cippe sur le quel est posée une tête de belier coloriée avec hyerog: bien conservée, 50. cent.

94 Guerrier tenant de la main droite une hache, et de la gauche par les cheveux un homme qu'un crocodile devore: statue en grès, 54 cent.

95 Homme assis, les bras, et les mains allongées sur les cuisses, cette statue en pierre calcaire, coloriée, ornée d'hyerog. sur le siège et le socle, est de la plus belle conservation, a 50 cent sur la base

* 96 Statue en pierre calcaire assise sur piédestal. 112 cent; une bande orizontale d'hyerog. faisant le tour du piédestal.

97 }
98 } Nta il faut y ajouter les deux statues de la serie des petites statues, et autres objets en pierre calcaire du 3me Cahyer qui font cependant un double emploi

N. B. les Nos marqués avec l'asterisque indiquent les objets ajoutés à la Collection depuis le mois de 7bre 1820.

Têtes, Bustes, et Fragmens de Statues

1. Tête en granit gris de fer foncé, faisant jadis partie d'un couvercle de sarcophage.
2. Buste de femme creusé par derriere; en marbre blanc bien conservé
3. Partie inferieure d'une statue en granit grisatre agenouillée, de grandeur moyenne tenant avec elle, et avec ses mains un sanctuaire, où l'on voit une idole egyptienne, le tout avec hyeroglyphes.
4. Partie inferieure d'une statue agenouillée, tenant devant elle une petite niche chargée d'hyeroq. granit variolé grain fin.
5. Partie inferieure d'une statue assise avec inscription hyeroq. sur le devant
6. Partie inferieure d'une petite statue, en granit assise à l'Orientale, et tenant dans ses mains un roleau deployé, ecrit en caractères hyeroq.
7. Partie inferieure d'une petite statue en granit, accroupie, ayant sur le devant des jambes une inscription en caractères hyeratiques
8. Un buste, ou partie supérieure d'une statue de femme, en granit noir
9. Une tête de femme coiffée dans l'ancien stile egyptien, en marbre blanc
10. Une tête de Junon en marbre blanc, stile grec
11. Une tête egyptienne en marbre vert foncé.
13. Deux fragmens en bas relief stile grec, représentant

un vieillard barbu, et un jeune homme dormant.

14. Petite tête, stile egyptien en granit variolé.

15. Fragment de statue de femme emaillotée tenant les bras croisés sur la poitrine avec hyerog.

16. Une tête de belier en pierre calcaire

17 Petite tête de grès

18. Une tête de Cynocéphale en albâtre egyptien

19. Trois têtes humaines en pierre calcaire servant jadis de couvercle à des urnes de la même qualité de pierre

20. Partie inférieure d'une statue agenouillée soutenant une petite niche ou sanctuaire, où est representé Osiris

21. Ébauche de tête egyptienne en pierre calcaire

22. Une tête de Typhon stile grec

23 Une tête de Cynocéphale

24. Une id. de Belier en pierre calcaire

25. Un buste, ou partie supérieure d'une petite statue égyptienne en pierre calcaire

26. Un fragment de statue en granit, ayant dans ses mains une inscription hyerog.

27. Une tête de Statue egyptienne plus grande que nature

28 Fragment de statue agenouillée, en marbre d'Ethiopie

29. Fragment de statue en pierre calcaire

30 Deux têtes en marbre.

31. Deux fragmens de statue en pierre éthiopienne

Suite des Têtes Bustes &c.

ayant une niche, dans laquelle deux idoles Egyptiennes.

32. Buste de Statue Egyptienne, en granit variolé

33. Partie inferieure d'une statue assise en granit noir avec inscription hyerogl.

34 Fragmens de Sphinx

35. Une tête colossale de mouton faisant partie d'une sphinx

36. Fragment de statue de femme en pierre calcaire

37. Idem - Idem Idem - Idem.

38 Idem Idem d'Isis Idem -

39. Epaules d'une statue en granit grisatre

40 Fragment de statue en marbre blanc

* 41. Buste d'une statue romaine de guerrier en porphire en deux morceaux, manque la tête les jambes, et les bras, une tête de Meduse sur la poitrine. draperie agraffée sur l'epaule gauche; haut du trou supérieur 35 cent. de l'inférieur 83.

N. B. Les N.os marqués avec l'asterisque indiquent les objets ajoutés à la Collection depuis le mois de Xbre 1821.

Monumens

1. Cyppe Egyptien, ou autel de forme ronde à colonne granit noir, chargé d'hyerog.

2. Autel, ou table d'offrande, de forme parfaitement circulaire, en marbre avec hyerog. sur les contours

3. Cyppe quadrangulaire en marbre blanc n'ayant des figures que sur trois cotés; ces figures representant un sacrifice, sont toutes mutilées

4. 5. 6. Chapiteaux de colonne d'ordre egyptien ayant sur les 4 faces la figure d'Isis à oreilles de Belette, deux de la même forme, et le troisième plus long que les autres

7. Pierre monumentale granit noir en partie creusée et portant sur une de ses faces une inscription ou dédicace en langue grecque

8. Sanctuaire à deux niches, portant d'un coté une statue de Serapis, et de l'autre la Triade Egyptienne de Osiris Isis, et Horus; le premier sous forme de serpent à grand gosier; bien conservé

9. Pierre calcaire, dure, blanche, représentant deux serpens à grand gosier, dont les queues entortillées soutiennent un autel rond, sur le quel est un pomme de pin.

10. Petit cyppe en steatite noir avec tête de lion et figure de typhon dans son contour

11. Cyppe egyptien pyramidal en pierre calcaire, avec inscription hyerog. sur un des cotés.

Suite des Monumens.

12. Couvercle de sarcophage en granit rouge, figure d'homme, bien conservé

13. Id. id. figure de femme, endommagé à l'une des extrémités

14. Id. id. en granit grisâtre obscur, bien conservé

15. Idem id. en pierre calcaire, endommagé à l'une des extrémités

16. Id. id. en granit noir tout couvert d'hyerog.

17. Une petite pyramide en pierre calcaire blanche

18. Une pierre ronde avec hyerog. dans la partie superieure

19. Un sarcophage avec son couvercle en granit, entier et très-bien conservé.

20. Cippe en marbre blanc ayant 4 figures sur le contour

21. Une pyramide en pierre calcaire

22. Morceau de pierre faisant partie d'une porte

23. Bassin en pierre calcaire

24. 25. 26. } Trois colonnes de temple, en pierre calcaire

27. Pied colossal en marbre blanc 70 cent. de long; le brodequin est orné sur les cotés par les figures de Serapis et d'Isis à corps de serpent, et sur le derriere par celle d'Harpocrate, les figures ont souffert, mais le morceau qui doit être un ex voto parait precieux pour le stile, et les ornemens.

Suite des Monumens

28. Base, en granit rouge, d'une Statue long 67 cent. larg. 58 cent. avec une bande orizontale d'hyerog. tout au tour excepté le derrière ; le pied droit tout à fait mutilé

29. Un Chapiteau Egyptien colorié

30 Une table d'offrande en granit grisâtre avec hyeroglipħes.

31. Un Chapiteau bressé en pierre calcaire

Medailles

Medailles en or d'Egypte et Cirenaique — Med.les			N.o 6.
Dites en argent	diverses etiquetées	32	122.
	grecques ou latines non etiquetées	90	
Dites en Bronze	D'Athènes etiquetées		100.
	De Sirie ou grecques	336.	750.
	Rois de Sirie	70.	
	De Sirie ou grecques	113.	
	Alexandre et Ptolomée	231.	
	Autonomes		62.
	Imperiales d'Egypte		1000.
Dites en Potin	Inedites	208.	337.
Dites en Bronze	Idem	129.	
Dites en Plomb			630.
		Medailles N.o	3007

Recapitulation

Cahyer					
1er Cahyer	Du N.o 1.	au N.o	170.	Papirus et Manuscrits
	„ 1.	„	487	Objets en Bronze en Fer et en plomb
2me Cahyer	Du N.o 1.	au N.o	198.	Tableaux en pierres Sepulcrales Tables d'offrande Pierres avec inscrip.on Sanctuaires &tc
	„ 1.	„	17	Objets divers.
3me Cahyer	Du N.o 1.	au N.o	461.	Objets en Bois.
			1500	Scarabées
			931.	Amulettes
	„ 1.	„	201.	Petites statues et Objets en pierre dure, en pierre calcaire &tc
	„ 1.	„	49.	Petites Idoles en pierre calcaire en Faïance, en Or &tc
	„ 1.	„	40	Objets en Cire
	„ 1.	„	102.	Momies et autres Objets.
4me Cahyer	Du N.o 1.	au N.o	446.	Objets en Terre Cuite
	„	„	90.	Vases et Objets en Albâtre
	„ 1.	„	191.	Objets en Faïance et en verre
	„ 1.	„	216.	Meubles et objets d'habillement
5me Cahyer	Du N.o 1.	au N.o	98	Statues
	„ 1.	„	41.	Têtes, Bustes, et Fragmens de statues
	„ 1.	„	31.	Monumens
			3007	Médailles